

SEGUNDO CUATRIMESTRE
1ª EVALUACIÓN
ACTIVIDADES

ÁMBITO: INGLÉS

MÓDULO: 3

TEMAS: Introduction, 1, 2

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

D.N.I. _____

TUTORA: Cecilia García Algar

CONTACTO:

- Enviando un mensaje a través de la plataforma EDUCAMOSCLM (anterior Delphos-Papás) disponible en la web: educamosclm.castillalamancha.es
Email: ccga44@educastillalamancha.es
- Tutorías colectivas: jueves de 18:00 a 18:55 en el aula 5.

ENTREGA DE ACTIVIDADES:

- A la tutora presencialmente durante las tutorías colectivas o el mismo día del examen.
- En documento PDF enviando un mensaje a través de la plataforma EDUCAMOSCLM o el email: ccga44@educastillalamancha.es

NOTA IMPORTANTE: Leed toda la información que hay en el interior de este cuadernillo, encontraréis las actividades, las preguntas del examen y qué hay que estudiar de cada tema. **El alumno sólo debe entregar LA PORTADA y el apartado de ACTIVIDADES al profesor.** El resto del cuadernillo es información para el alumno.

NOTA IMPORTANTE

La fecha límite para la entrega de las actividades de la 1ª evaluación será la fecha del examen de Inglés del Módulo 3. Dicha fecha estará publicada en la página web del centro así como en los tabloneros informativos del mismo.

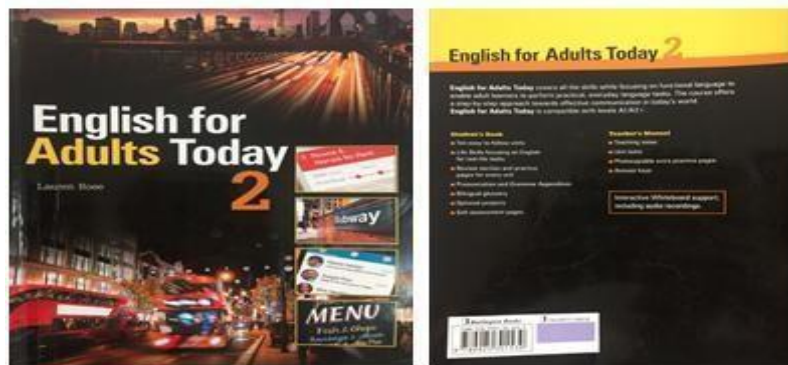
1. INTRODUCCIÓN

Estos son los aspectos a tener en cuenta, para la realización del curso:

- No es obligatorio entregar las actividades para realizar el examen.
- Las actividades computarán el 20% de la nota, es decir, 2 puntos de la nota final.
- Los exámenes computarán el 80% de la nota, es decir, que lo máximo que el alumno obtendrá es un 8. Si no se entregan las actividades, el alumno sólo puede optar a un 8 como máximo.
- Los alumnos sólo entregarán el apartado donde pone ACTIVIDADES junto con la PORTADA, todo **grapado**. Las actividades estarán realizadas a mano y con bolígrafo azul o negro.
- Intentad asistir a las tutorías colectivas porque se explican todas las dudas y ayuda mucho para aprobar el examen.

2. LIBRO A UTILIZAR EL CURSO 2025-2026

English for Adults Today 2 Editorial Burlington Books (ISBN 978-9925-30-153-9)



De este libro vamos a estudiar los siguientes temas:

1ª Evaluación: Introducción, Unit 1, Unit 2.

Los audios se pueden descargar en el siguiente enlace:

<https://www.burlingtonbooks.com/Spain/Page.aspx?PageID=2568&zoneIndex=3&subMenuIndex=4>

CONTENIDOS 1ª EVALUACIÓN:

• **Introduction and Unit 1 Life Story**

VOCABULARIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Life events (ex. 5 y 6, pag. 9) • Achievements (ex 1 y 2: pag.10)
GRAMMAR:	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple Revision (ex. 9 y 10; pág. 7) • Past Simple Regular Verbs (ex 8,9 pag. 9;ex. 4 pag. 10;ex. 2 pag. 12; ex. 3 y 4 pag. 15) • Past Simple Irregular Verbs (ex 8,9 pag. 9;ex. 4 pag. 10;ex. 2 pag. 12; ex. 3 y 4 pag. 15) • ANEXO II (LISTA DE VERBOS IRREGULARES)
READING (lectura)	<ul style="list-style-type: none"> • Ex 5, pag. 11 • Ex 1,2 pag. 14
WRITING (redacción)	<ul style="list-style-type: none"> • Write about yourself or about a member of your family.
LISTENING (escucha)	<ul style="list-style-type: none"> • Ex. 3, pag. 8
SPEAKING (práctica oral)	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about a member of your family.

• **Unit 2 All you can eat**

VOCABULARIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Food (Ex 1 y 2, pg. 18) • ANEXO I
GRAMMAR:	<ul style="list-style-type: none"> • There was/there were(ex, 8 y 9: pg. 17; ex. 2, pag. 23)
READING (lectura)	<ul style="list-style-type: none"> • Ex. 2, pag. 20. • Ex. 1 y 2, pag. 22
WRITING (redacción)	<ul style="list-style-type: none"> • Write a recipe
LISTENING (escucha)	<ul style="list-style-type: none"> • Ex. 3, pag. 16
SPEAKING (práctica oral)	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about the recipe of the paella. (ingredients, elaboration)

3. PREGUNTAS DEL EXAMEN

Los exámenes se dividen en diferentes partes, puesto que ahora hay que examinarse de todas las competencias lingüísticas. Por tanto, los exámenes consistirán en:

VOCABULARY: El vocabulario que hay que estudiar es:

- Life events (ex. 5 y 6, pag. 9)
- Achievements (ex 1 y 2: pag.10)
- Food (Ex 1 y 2, pg. 18) y ANEXO I

GRAMMAR: En el examen habrá ejercicios de gramática parecidos a los de las actividades. La gramática a estudiar es:

- Present Simple Revision (ex. 9 y 10; pág. 7)
- Past Simple Regular Verbs (ex 8,9 pag. 9;ex. 4 pag. 10;ex. 2 pag. 12; ex. 3 y 4 pag. 15)
- Past Simple Irregular Verbs (ex 8,9 pag. 9;ex. 4 pag. 10;ex. 2 pag. 12; ex. 3 y 4 pag. 15)
- There was/there were(ex, 8 y 9 pg. 17; ex. 2, pag. 23)
- LISTA DE VERBOS IRREGULARES, ANEXO II

READING: Aparecerá uno de los siguientes Reading:

- Ex 5, pag. 11
- Ex 1,2 pag. 14
- Ex. 2, pag. 20.
- Ex. 1 y 2, pag. 22

WRITING: La redacción del examen será uno de los temas del libro:

- Write about yourself o about a member of your family
- Write about a recipe.

LISTENING: Aparecerá uno de los siguientes listenings:

- Ex. 3, pag. 8
- Ex. 3, pag. 16

SPEAKING: En el examen habrá una prueba oral sobre uno de los temas del libro:

- Talk about a member of your family.
- Talk about the recipe of the paella.

ACTIVIDADES 1ª EVALUACIÓN (MÓDULO 3)

READING

1. Read the text and answer the questions with **COMPLETE** answers:

GEORGES SEURAT (1849-1891)

George Seurat was born in Paris. His first large painting, *Bathers at Asnières*, was rejected by the judges of the Artistic Academy and as a result he was not allowed to exhibit this painting. In 1884 he started working on another large canvas, *A Sunday on La Grande Jatte*, using a new technique which was called Pointillism. He didn't mix his paints on the palette. Instead he painted tiny dots closely together which comprised the colour he desired. These tiny dots are seen as one colour by the eye. He worked on this painting for two years and exhibited it at the final Impressionist exhibition in 1886. This painting altered the direction of modern art by initiating Neo-Impressionism and is one of the icons of 19th-century painting. However, at the time, the public, critics and artists didn't like his new technique. His last big painting, *The Circus*, was unfinished when he died at the age of 31. Today, the painting is in the permanent collection of the Art Institute of Chicago and *Bathers at Asnières* is in the National Gallery in London.

- a) Where was he born?
- b) When did he start working in "A Sunday on La Grande Jatte"?
.....
- c) What is the pointillism?
- d) Where did he show "A Sunday on la Grande Jatte"?
.....
- e) How old was he when he died?
- f) Where is *Bathers at Asnières* exhibited?
.....

WRITING

Write the description of the paella (60-80 words: ingredients, elaboration...

VOCABULARY

1. Translate into English these words

- a) Nacer:
- b) Conseguir un trabajo:
- c) Morir:
- d) Mantequilla:
- e) Azucar:

GRAMMAR

1. Write the affirmative, negative and interrogatives using the Present Simple.

- a) We (study)French in Paris. (WHAT)
 - (-)
 - (?)
 - (?)
- b) He (fly)to Madrid every summer. (WHERE)
 - (-)
 - (?)
 - (?)
- c) She (go)to London (WHERE)
 - (-)
 - (?)
 - (?)

2. Write the affirmative, negative and interrogative using the Simple Past.

- a) He (work)in London.(WHERE)
 - (-)
 - (¿)
 - (¿)
- b) We (play).....the guitar last month (WHEN)
 - (-)
 - (¿)
 - (¿)
- c) They (study)Maths. (WHAT)
 - (-)
 - (¿)
 - (¿)
- d) She (start)her new job (WHAT)
 - (-)
 - (?)
 - (?)
- e) You (learn)French last year.
 - (-)

(?)

(?)

3. Translate using THERE WAS/ THERE WERE and SOME, ANY or AN.

a) Había unos tomates encima de la mesa. (ON THE TABLE)

(+)

(-)

(¿)

b) Había algo de leche en el frigorífico. (IN THE FRIDGE)

(+)

(-)

(¿)

c) Había una naranja encima de la mesa.

(+)

(-)

(¿)

d) Hay unos huevos en el frigorífico.

(+)

(-)

(¿)

e) Había una zanahoria en la bolsa (IN THE BAG)

(+)

(-)

(¿)

f) Había algo de café en la cocina. (IN THE KITCHEN)

(+)

(-)

(¿)

4. Say if the following words are Countable Singular (CS), Countable Plural (CP) or Uncountable. (U). Write the correct article SOME or A(N).

a)tea.....

b)tomatoes

c)apple.....

d)water.....

e)carrots.....

f)wine.....

g)peach.....

h)potato.....
























i)sugar.....

j)grapes.....





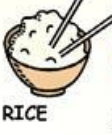


















ANEXO I: VOCABULARY FOOD (vocabulario para estudiar)

COUNTABLE AND UNCOUNTABLE FOOD PICTIONARY

COUNTABLES

 BUN	 SANDWICH	 APPLE	 ORANGE
 BURGER	 FRIES	 EGGS	 SALAD
 VEGETABLES	 COOKIES	 POTATOES	
 TOMATO	 CARROT	 HOT DOG	 CANDIES
 OLIVES	 PEANUTS	 PANCAKES	 ONION
 WATERMELON	 PEA	 GRAPES	 CHEERIES

UNCOUNTABLES

 BREAD	 FRUIT	 JUICE	 MEAT
 RICE	 CEREAL	 JAM	 MILK
 COFFEE	 SUGAR	 FLOUR	 OIL
 SALT	 SOUP	 TEA	 COTTAGE CHEESE
 PASTA	 HONEY	 WATER	 CHEESE
 BUTTER	 SEAFOOD	 MUSTARD	

ANEXO II: LISTA DE VERBOS IRREGULARES (verbos a estudiar)

<u>INFINITIVE</u>	<u>PAST</u>	<u>PAST PARTICIPLE</u>	<u>MEANING</u>
Be	was/were	been	ser, estar
Begin	began	begun	empezar, comenzar
Break	Broke	Broken	Romper
Bring	brought	brought	traer, llevar
Build	built	built	construir
Buy	bought	bought	comprar
Catch	caught	caught	coger, atrapar
Choose	chose	chosen	elegir, escoger
Come	came	come	venir
Cost	cost	cost	costar
Cut	Cut	Cut	cortar
Do	did	done	hacer
Draw	drew	drawn	dibujar
Drink	drank	drunk	beber
Drive	drove	driven	conducir
Eat	ate	eaten	comer
Fall	fell	fallen	caer
Feel	felt	felt	Sentir(se)
Find	found	found	encontrar
Fly	flew	flown	volar, pilotar
Forget	forgot	forgotten	olvidar
Get	got	got	obtener, conseguir
Give	gave	given	dar
Go	went	gone	ir
Grow	grew	grown	crecer
Have	had	had	tener, haber
Hear	heard	heard	oír, escuchar
Keep	kept	kept	mantener, seguir (haciendo algo)
Know	knew	known	saber, conocer
Learn	learnt	learnt	aprender
Leave	left	left	marcharse, abandonar
Lose	lost	lost	perder
Make	made	made	hacer, fabricar
Meet	met	met	conocer, encontrarse con alguien
Pay	paid	paid	pagar
Put	put	put	poner, colocar
Read	read	read	leer
Ring	rang	rung	Sonar, llamar

Run	ran	run	correr
Say	said	said	decir
See	saw	seen	ver
Sell	sold	sold	vender
Send	sent	sent	enviar
Sing	sang	sung	cantar
Sit	sat	sat	sentarse
Sleep	slept	slept	dormir
Speak	spoke	spoken	hablar
Spend	spent	spent	gastar (dinero), pasar (el tiempo)
Stand	stood	stood	Permanecer, estar de pie
Steal	stole	stolen	Robar
Swim	swam	swum	nadar
Take	took	taken	coger, tomar
Teach	taught	taught	enseñar
Tell	told	told	decir, contar
Think	thought	thought	pensar, creer
Understand	understood	understood	entender, comprender
Wear	wore	worn	llevar puesto
Win	won	won	ganar
Write	wrote	written	escribir