

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### ACTIVIDADES 2ª EVALUACIÓN

ÁMBITO: LENGUA

MÓDULO: 2

TEMAS: 4, 5 y 6

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**D.N.I.:** \_\_\_\_\_

**PROFESORA:** Ana Victoria Fernández Félix

**CONTACTO:** Tutorías colectivas: miércoles de 18:00 a 19:50 horas

Tutoría individual: miércoles de 19:50 a 20:45 horas

**IMPORTANTE:** Leed toda la información que hay en el interior de este cuadernillo.

- Además de las actividades que podéis entregar aparecen los contenidos que debéis estudiar para el examen.
- NO se podrá entrar al examen con reloj inteligente, únicamente con reloj digital o analógico.
- NO se podrá utilizar corrector (tippex y similares) durante los exámenes.
- Para poder superar la asignatura será OBLIGATORIO presentarse a los exámenes de las dos evaluaciones.
- Es OBLIGATORIO presentar el DNI para poder realizar el examen.
- Utilizad este cuadernillo y esta portada para entregar LAS ACTIVIDADES, las cuales debéis presentar HECHAS A MANO en los espacios destinados a ello, salvo que en la actividad se os diga otra cosa.
- Para responder a las preguntas de teoría se usarán los contenidos del libro de lengua del módulo 2 de este Cepa.
- Se os recuerda que tanto las actividades como el examen se deben realizar CON BOLÍGRAFO AZUL O NEGRO, nunca a lápiz.
- Elabora tus propias tareas porque copiar las respuestas puede afectar negativamente a tu calificación.
- No escribas toda la respuesta con letras mayúsculas, salvo necesidad puntual.
- Cuida la ortografía, la expresión y la caligrafía.

### **NOTA IMPORTANTE**

Habrá que realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del cuatrimestre, los cuales se corresponden con la primera y la segunda evaluación. La fecha límite para entregar las actividades de la primera evaluación será el día del examen de Lengua del Módulo 2 (dicha fecha la podréis encontrar publicada en la página web del centro o en los tabloneros informativos que tenéis en el propio Cepa).

A continuación, detallar  toda la información relativa a las actividades y al examen:

- No es obligatorio entregar las actividades para poder realizar el examen, pero aquellos alumnos que no las entreguen solo podrán obtener como nota máxima un 8, que es lo que vale el examen, por eso es aconsejable que se entreguen las actividades.
- Las actividades computaran el 20% de la nota, es decir, 2 puntos de la nota final.
- Los exámenes computaran el 80% de la nota, es decir, que lo máximo que el alumno podrá obtener es un 8.
- En ningún caso, la no realización del cuadernillo de actividades o la no asistencia a las tutorías, supondrán la pérdida del derecho a la participación en las pruebas presenciales ni del derecho a la evaluación.
- En el examen extraordinario no se tendrán en cuenta las actividades de la primera y de la segunda evaluación, solo se deberá realizar el examen, que será el 100 % de la nota.

### **ENTREGA DE ESTE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES:**

- La entrega de los cuadernillos se hará **de manera presencial** a la profesora encargada de la asignatura al comienzo de las tutorías colectivas o de la tutoría individual o el día del examen del Módulo 2 de Lengua.
- Tamb n se podrán entregar **en formato PDF** a través de la plataforma **EDUCAMOS CLM.**

Intentad asistir a las **tutorías colectivas** porque en ellas se explicarán los contenidos de los temas de cada evaluación que debéis estudiar para el examen y se realizarán y

corregirán actividades similares a las del cuadernillo, además de resolver todas las dudas que vayan surgiendo durante las explicaciones de las unidades.

El libro que debéis utilizar es el siguiente: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. MÓDULO 2. CEPA "ANTONIO MACHADO". PUERTOLLANO.**

En la primera evaluación se estudiarán los temas 1, 2 y 3 (primer cuadernillo de actividades)

En la segunda evaluación se estudiarán los temas 4, 5 y 6 (segundo cuadernillo de actividades)

**El libro de Lengua lo podréis descargar en las copisterías o en la página web del centro.**

**IMPORTANTE: SE OS RECUERDA QUE TANTO LAS ACTIVIDADES COMO EL EXAMEN SE DEBEN REALIZAR CON BOLÍGRAFO AZUL O NEGRO.**

### **ACTIVIDADES DE LOS TEMAS 4, 5 Y 6.**

1. Indica la modalidad del siguiente texto y resúmelo en ocho líneas usando tus propias palabras.

En la ribera del Oka, en la helada Rusia, el paisaje era tan duro y tan frío como las tierras amarillentas en las que vivían, felices, numerosos campesinos. Las montañas de la lejanía avisaban de la presencia del invierno y de sus tardes azules. Tras el deshielo, las aguas del Oka llenaban sus orillas de nuevos líquenes y flores, a menudo tan rojas que parecieran acompañar al río con un desfile de sangre. La tierra no era fértil pero, labrada con constancia, producía lo necesario para vivir con holgura y aún daba para guardar algo de reserva. Iván, uno de los labradores, estuvo una vez en la feria de Tula y compró una hermosísima pareja de perros sabuesos para que cuidaran su casa. Los animalitos al poco tiempo se hicieron conocidos por todos los campos de la vega del Oka por sus continuas correrías, en las que ocasionaban destrozos en los sembrados; las ovejas y los terneros no solían quedar bien parados. Nicolai, vecino de Iván, en la primera feria de Tula compró otra pareja de perros para que defendieran su casa, sus campos y sus tierras. Pero, al tiempo que cada campesino -para estar mejor defendido- aumentaba el número de

perros, estos se hacían más exigentes. Ya no se contentaban con los huesos y demás sobras de la casa, sino que había que reservarles los mejores trozos de las matanzas y hubo que construirles recintos cubiertos y dedicar más tiempo a su cuidado. Al principio, los nuevos guardianes riñeron con los antiguos, pero pronto se hicieron amigos y los cuatro hicieron juntos sus correrías. Los otros vecinos, cuando vieron aumentar el peligro, se hicieron también con sabuesos, y así, al cabo de pocos años, cada labrador era dueño de una jauría de 10 o 15 perros. Apenas oscurecía, al más leve ruido, los sabuesos corrían furiosos y armaban tal escándalo que parecía que un ejército de bandidos fuera a asaltar la casa. Los amos, asustados, cerraban bien sus puertas y pensaban: "¡Dios mío! ¿Qué sería de nosotros sin estos valientes sabuesos que abnegadamente defienden nuestras casas?". Entretanto, la miseria se había asentado en la aldea; los niños, cubiertos de harapos, palidecían de frío y de hambre, y los hombres, por más que trabajaban de la mañana a la noche, no conseguían arrancar del suelo el sustento necesario para su familia. Un día, se quejaban de su suerte delante del hombre más viejo y sabio del lugar, y culpaban de ella al cielo. Pensando en lo estúpidos que podían llegar a ser sus vecinos, el anciano les dijo: -La culpa la tenéis vosotros; os lamentáis de que en vuestra casa falta el pan para vuestros hijos, que languidecen delgados y descoloridos, y veo que todos mantenéis docenas de perros gordos y lustrosos. -Son los defensores de nuestros hogares -exclamaron los labradores. Entonces el anciano les preguntó si eran de verdad sus defensores y de quién los defendían. -Señor, si no fuera por ellos, los perros extraños acabarían con nuestros ganados y hasta con nosotros mismos. - ¡Ciegos, ciegos! -Contestó el anciano- ¿No comprendéis que los perros os defienden a cada uno de vosotros de los perros de los demás, y que si nadie tuviera perros no necesitaríais defensores que se comen todo el pan que debiera alimentar a vuestros hijos? Suprimid los sabuesos, y la paz y la abundancia volverán a vuestros hogares. Y siguiendo el consejo del anciano, se deshicieron de sus defensores y un año más tarde sus graneros y despensas no bastaban para contener las provisiones, y en el rostro de sus hijos sonreía la salud y la prosperidad.

**RESPUESTAS:**

**2. Escribe las características de los textos expositivos (en qué se basa su lenguaje) y escribe dos ejemplos de cada una de ellas extraídas del siguiente texto. Subraya, además, los ejemplos en el texto.**

Las Google Glass podrían tener una función social muy importante. Un reciente estudio de la American Chemical Society sentencia que estas peculiares gafas podrían salvar vidas, sobre todo en ubicaciones aisladas de los núcleos urbanos. La forma en la que Google Glass ayudaría a salvar vidas se basa en una aplicación muy sencilla, diseñada especialmente para este dispositivo que funciona bajo el sistema operativo Android. Primero, la "app" realizaría una fotografía de una hoja de análisis de sangre u orina y, posteriormente, enviaría la imagen junto a su código QR (código de respuesta rápida) a una serie de ordenadores. Después, estos analizarían rápidamente los resultados y alcanzarían un diagnóstico fiable para el paciente en cuestión, eliminando el paso intermedio de pedir cita con el médico para determinar si hay algo destacable en nuestros análisis. Los resultados serían inmediatos. En las pruebas piloto realizadas, los resultados estuvieron disponibles en tan solo ocho segundos. Toda esta información recabada por millones de personas en todo el mundo podría ayudar a rastrear la propagación de enfermedades por todo el mundo, evitando la pérdida innecesaria de vidas gracias a la detección previa de posibles

amenazas de salud pública antes de que se produzca la epidemia o el brote de la enfermedad.

**3. Escribe las características de los textos argumentativos (en qué se basa su lenguaje) y escribe dos ejemplos de cada una de ellas extraídas del siguiente texto. Subraya, además, los ejemplos en el texto.**

Una definición clásica de la inteligencia dice que es la capacidad de resolver problemas nuevos. Por lo tanto, la inteligencia dirige bien si permite resolver esas situaciones

conflictivas, de lo contrario está funcionando mal. ¡Esto parece algo evidente! Creo que la principal función de la inteligencia es salir bien parados de la situación en que estemos. Si la situación es científica, consistirá en hacer buena ciencia; si es literaria, en escribir brillantemente; si es económica, en conseguir beneficios; si afectiva, en ser feliz.

Con frecuencia, la inteligencia no consigue realizar bien su función. Pienso que es fácil ilustrar con ejemplos la realidad del fenómeno. Empezaré por mí mismo. Siempre he tenido buenos resultados en los test de inteligencia, a pesar de lo cual tengo estropeado el mando de mi televisor desde hace cinco años, lo que convierte la conexión en una tarea ardua que me irrita y hace perder tiempo. ¿No les parece descabellado? Digan lo que digan los test, opino que mi comportamiento es absolutamente estúpido.

Contaré la historia de uno de mis alumnos, un muchacho brillante, con un altísimo cociente intelectual, que no supo utilizar de la manera correcta. En plena marejada de la adolescencia se volvió consciente de sus capacidades y decidió aprovecharlas. Sus compañeros le parecían torpes y sus profesores mediocres. Se convirtió en jefecillo de una banda de chicos rebotados de la escuela, porque le gustaba mangonear a los demás, y vivió una historia vulgar de Napoleón de barriada. ¡Esto no podía terminar bien!

Les incitó a que cometieran pequeños hurtos, le gustó disponer de dinero en abundancia, trapicheó con droga, dejó los estudios porque «la acción está en la calle», como decía. Parecía mayor. A los veinte años entró en la cárcel. ¿Era tan inteligente este alumno como decían sus test de inteligencia?

4. Redacta un texto argumentativo de ocho líneas en el que opines sobre el contenido del texto de la actividad 3. Recuerda que es tu opinión personal y que debe ser redactada por ti.



5. Identifica la modalidad textual del siguiente texto (narrativo / descriptivo / dialogado) y escribe las características de ese tipo de textos (en qué se basa su lenguaje). Escribe dos ejemplos de cada una de las características extraídas del mismo y subraya, además, los ejemplos en el texto.

Llevaba Alfanhú una camisa amarilla y un traje negro, de pantalón corto. Cuando, con media hora de sol, una mujer le dijo: «Desde la esquina de aquella tapia se ve Madrid», se quitó las alpargatas y se puso unos calcetines blancos y unos zapatos de charol, negros como la pez, que estaban en su talega. La tapia era muy alta; por arriba asomaban cipreses. En la esquina miró; una carretera con arbolitos bajaba al río. Al otro lado del río, la ciudad. La ciudad era morada. Huía en un fondo de humo gris. Tendida en el suelo contra un cielo bajo, era una inmensa piel con el lomo erizado de escamas cúbicas, de rojas, cuadradas lentejuelas de cristal brillante como el sol que vibraban espejando el poniente, con láminas finísimas de cobre batido. Yacía y respiraba. Un cielo llano y oscuro, como una llanura vuelta del revés, cubría con su losa cárdena la ciudad. La ciudad era morada, pero también podía verse rosa. La ciudad era rosa y sonreía dulcemente. Todas las casas tenían vueltos sus ojos al crepúsculo. Sus caras eran crudas, sin pinturas ni afeites. Pestañeaban los aleros. Apoyaban sus barbillas las unas en los hombros de las otras, escalonándose como una librería. Alguna cerraba sus ojos para dormir. Y se quedaba con la luz en el rostro y una sonrisa a flor de labios. Se puso el sol. Los pájaros traían en su pico un inmenso velo gris. Ondulando fue a posarse sobre la ciudad.

6. Localiza en el texto del ejercicio anterior (ejercicio 5):

- Un sinónimo de cada una de las siguientes palabras:

-Delicadamente:

-Muro:

-Escapar:

-Semblante:

-Colosal:

-Bolsa:

-Gualda:

-Colocarse:

-Calzada:

-Delgadísimas:

- Un antónimo de cada una de las siguientes palabras:

-Abrir:

-Techo:

-Amanecer:

-Negros:

-Luminoso:

-Largo:

-Desvelarse:

-Levante:

-Montaña:

-Averno:

7. Separa el SN/Sujeto y el SV/Predicado de estas oraciones e indica sus núcleos (N). Indica los sujetos omitidos y escríbelos. Escribe si los predicados son nominales o verbales.

- El animal destrozó con furia la tienda de campaña.
- Viajaremos a Galicia las próximas vacaciones.
- La ropa de tu armario está bastante descolocada.
- Abrieron la botella de vino con ese sacacorchos.
- Mis vecinos del quinto parecen algo antipáticos.
- Tu abuela cocinó las torrijas en la nueva vitrocerámica.
- Algunos libros de la biblioteca están en mal estado.
- Dieron el concierto el sábado por la noche.

- La pintura de tu salón parece demasiado oscura.
- Llamaste a tu padre todos los días a la misma hora.
- Se marcharon por ese oscuro callejón.
- Nosotros realizaremos el trabajo durante el fin de semana.
- Daréis otra oportunidad al tirador de dardos.
- Hemos vendido el piso de mi abuela recientemente.
- Vuelve a casa acompañada mañana por la noche.

8. Mide los versos de este poema e indica, además, si son de arte mayor o menor y si la rima es asonante o consonante. ¿Cuántos versos lo forman? ¿Cuántas estrofas? Justifica tus respuestas. Las sílabas se deben medir en el mismo poema y se pone al lado de cada verso el número que tiene. Ejemplo: Lá/gri/mas/ de/ses/pe/ra/das 8

Corrientes aguas puras, cristalinas,  
árboles que os estáis mirando en ellas,  
verde prado de fresca sombra lleno,  
aves que aquí sembráis vuestras querellas,  
hiedra que por los árboles caminas,

torciendo el paso por su verde seno:  
yo me vi tan ajeno  
y en este mismo valle, donde agora  
me entristezco y me canso en el reposo,  
estuve yo tan contento y descansado.  
¡Oh bien caduco, vano y presuroso!  
Acuérdome, durmiendo aquí algún hora,  
que, despertando, a Elisa vi a mi lado.  
¡Oh miserable hado!  
del grave mal que siento  
que de puro contento  
con vuestra soledad me recreaba,  
donde con dulce sueño reposaba,  
o con el pensamiento discurría  
por donde no hallaba  
sino memorias llenas d'alegría;  
¡Oh tela delicada,  
antes de tiempo dada  
a los agudos filos de la muerte!  
Más conveniente fuera aquesta suerte  
a los cansados años de mi vida,  
que es más que el hierro fuerte,  
pues no la ha quebrantado tu partida.

**RESPUESTAS:**

9. Señala qué figura retórica aparece en cada uno de los fragmentos que aparecen más abajo. Las figuras son: aliteración, anáfora, antítesis, símil (comparación), encabalgamiento, hipérbaton, hipérbole, metáfora, paralelismo y personificación.

A. "Todo el día escucho el sonido de aguas que se lamentan".

B. "Ardo en la nieve y me hielo abrasado".

C. "Pena con pena y pena desayuno,  
pena es mi paz y pena mi batalla".

D. "Y noche a noche no sé cuándo  
oirás mi voz".

E. "El tren tose asmáticamente por la ladera".

F. "Su voz es música para mis oídos".

G. "Sus muslos como ríos, sus brazos como ramas".

H. "Oh Luna que me guiaste,  
oh Luna amable compañera,  
oh Luna mi eterna viajera".

I. "El breve vuelo de un velo verde".

J. "Una mujer me ha envenenado el alma, otra mujer me ha envenenado el  
cuerpo".

- K. "Esta mañana, los niños del barrio alegremente en la plaza juegan".
- L. "El amor, herida mortal".
- M. "Tiene brazos tan largos que salen por la ventana".
- N. "Hay algunos que son como los olivos, que solo a palos dan fruto".
- O. "Es tan corto el tiempo y tan larga la espera".
- P. "El mundo entero se rindió a sus pies".
- Q. "La lluvia de otoño aquella tarde vimos caer".
- R. "Cuando duermo llega la noche, cuando despierto llega el día".
- S. "Sentir el sonar del silencio en tu seno".
- T. "Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian".

10. Identifica si los formantes de estas palabras son griegos o latinos y explica brevemente su significado. Ejemplo: cardiopatía: del griego (enfermedad del corazón).

A. Poliedro:

B. Acéfalo:

C. Suprarrenal:

D. Mortífero:

E. Estetoscopio

F. Antígeno:

G. Suicida:

H. Melomanía:

I. Litografía:

J. Silvicultura:

K. Plutocracia:

L. Ignífugo:

M. Frugívoro:

N. Neuralgia:

O. Plurilingüe:



## CONTENIDOS QUE HAY QUE ESTUDIAR PARA EL EXAMEN

### TEMA 4: LA ORACIÓN: EL SUJETO Y EL PREDICADO. COMBINACIÓN DE MODALIDADES TEXTUALES: NARRATIVO, DESCRIPTIVO Y DIALÓGICO.

- ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:
- ANALIZAR ORACIONES: SEPARAR SN/SUJETO DE SV/PREDICADO Y SEÑALAR LOS NÚCLEOS. SEÑALAR EL SUJETO OMITIDO.
- DISTINGUIR PREDICADO NOMINAL Y PREDICADO VERBAL.
- RECONOCER ORACIONES IMPERSONALES.
- RESUMIR TEXTOS DE DIFERENTES MODALIDADES TEXTUALES: NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN Y DIÁLOGO.
- ELABORAR UN TEXTO DE DIFERENTES MODALIDADES TEXTUALES: NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN Y DIÁLOGO.
- COMPRENSIÓN ESCRITA DE UN TEXTO NARRATIVO, DESCRIPTIVO O DIALOGADO.
- COMPRENSIÓN ORAL DE UN TEXTO NARRATIVO, DESCRIPTIVO O DIALOGADO.
- EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO NARRATIVO (CÓMO ES EL LENGUAJE) CON EJEMPLOS.
- EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO DESCRIPTIVO (CÓMO ES EL LENGUAJE) CON EJEMPLOS.

- EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO DIALÓGICO (CÓMO ES EL LENGUAJE) CON EJEMPLOS.

**TEMA 5: TEXTOS EXPOSITIVOS ORALES Y ESCRITOS. LAS RELACIONES SEMÁNTICAS. SIGNIFICADO DE LOS PRINCIPALES FORMANTES GRECOLATINOS.**

- **ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:**
- EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO EXPOSITIVO (CÓMO ES EL LENGUAJE) CON EJEMPLOS.
- RESUMIR TEXTOS EXPOSITIVOS.
- ELABORAR UN TEXTO EXPOSITIVO.
- COMPRENSIÓN ESCRITA DE UN TEXTO EXPOSITIVO.
- COMPRENSIÓN ORAL DE UN TEXTO EXPOSITIVO.
- RELACIONES SEMÁNTICAS: SINONIMIA, ANTONIMIA, POLISEMIA Y HOMONIMIA.
- PRINCIPALES FORMANTES GRECOLATINOS: FORMACIÓN DE PALABRAS UNIENDO PREFIJOS Y SUFIJOS GRIEGOS Y LATINOS.

**TEMA 6: TEXTOS ARGUMENTATIVOS ORALES Y ESCRITOS. VERSO Y RIMA. PRINCIPALES FIGURAS RETÓRICAS.**

**ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:**

- EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO (CÓMO ES EL LENGUAJE) CON EJEMPLOS.

- RESUMIR TEXTOS ARGUMENTATIVOS.
- ELABORAR UN TEXTO ARGUMENTATIVO.
- COMPRENSIÓN ESCRITA DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO.
- COMPRENSIÓN ORAL DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO.
- MEDIR LOS VERSOS DE UN POEMA. INDICAR NÚMERO DE VERSOS Y ESTROFAS. INDICAR SI ES DE ARTE MENOR O MAYOR. INDICAR SI LA RIMA ES ASONANTE O CONSONANTE.
- PRINCIPALES FIGURAS RETÓRICAS ESTUDIADAS EN EL TEMA: IDENTIFICACIÓN EN UN POEMA O FRAGMENTO POÉTICO.

