SEGUNDO CUATRIMESTRE

ACTIVIDADES 1ª EVALUACIÓN

ÁMBITO: LENGUA

MÓDULO: 2

TEMAS: 1, 2 y 3

NOMBRE Y APELLIDOS: _	
D.N.I.:	

PROFESORA: Ana Victoria Fernández Félix

CONTACTO: Tutorías colectivas: miércoles de 18:00 a 19:50 horas

Tutoría individual: miércoles de 19:50 a 20:45 horas

IMPORTANTE: Leed toda la información que hay en el interior de este cuadernillo.

- Además de las actividades que podéis entregar aparecen los contenidos que debéis estudiar para el examen.
- NO se podrá entrar al examen con reloj inteligente, únicamente con reloj digital o analógico.
- NO se podrá utilizar corrector (tippex y similares) durante los exámenes.
- Para poder superar la asignatura será OBLIGATORIO presentarse a los exámenes de las dos evaluaciones.
- Es OBLIGATORIO presentar el DNI para poder realizar el examen.
- Utilizad este cuadernillo y esta portada para entregar LAS ACTIVIDADES, las cuales debéis presentar HECHAS A MANO en los espacios destinados a ello, salvo que en la actividad se os diga otra cosa.
- Para responder a las preguntas de teoría se usarán los contenidos del libro de lengua del módulo 2 de este Cepa.
- Se os recuerda que tanto las actividades como el examen se deben realizar CON BOLÍGRAFO AZUL O NEGRO, nunca a lápiz.
- Elabora tus propias tareas porque copiar las respuestas puede afectar negativamente a tu calificación.
- No escribas toda la respuesta con letras mayúsculas, salvo necesidad puntual.
- Cuida la ortografía, la expresión y la caligrafía.

NOTA IMPORTANTE

Habrá que realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del cuatrimestre, los cuales se corresponden con la primera y la segunda evaluación. La fecha límite para entregar las actividades de la primera evaluación será el día del examen de Lengua del Módulo 2 (dicha fecha la podréis encontrar publicada en la página web del centro o en los tablones informativos que tenéis en el propio Cepa).

A continuación, detallaré toda la información relativa a las actividades y al examen:

- No es obligatorio entregar las actividades para poder realizar el examen, pero aquellos alumnos que no las entreguen solo podrán obtener como nota máxima un 8, que es lo que vale el examen, por eso es aconsejable que se entreguen las actividades.
- Las actividades computaran el 20% de la nota, es decir, 2 puntos de la nota final.
- Los exámenes computaran el 80% de la nota, es decir, que lo máximo que el alumno podrá obtener es un 8.
- En ningún caso, la no realización del cuadernillo de actividades o la no asistencia a las tutorías, supondrán la pérdida del derecho a la participación en las pruebas presenciales ni del derecho a la evaluación.
- En el examen extraordinario no se tendrán en cuenta las actividades de la primera y de la segunda evaluación, solo se deberá realizar el examen, que será el 100 % de la nota.

ENTREGA DE ESTE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES:

- La entrega de los cuadernillos se hará de manera presencial a la profesora encargada de la asignatura al comienzo de las tutorías colectivas o de la tutoría individual o el día del examen del Módulo 2 de Lengua.
- También se podrán entregar en formato PDF a través de la plataforma
 EDUCAMOS CLM.

Intentad asistir a las **tutorías colectivas** porque en ellas se explicarán los contenidos de los temas de cada evaluación que debéis estudiar para el examen y se realizarán y

corregirán actividades similares a las del cuadernillo, además de resolver todas las dudas que vayan surgiendo durante las explicaciones de las unidades.

El libro que debéis utilizar es el siguiente: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. MÓDULO 2. CEPA "ANTONIO MACHADO". PUERTOLLANO.

En la primera evaluación se estudiarán los temas 1, 2 y 3 (primer cuadernillo de actividades)

En la segunda evaluación se estudiarán los temas 4, 5 y 6 (segundo cuadernillo de actividades)

El libro de Lengua lo podréis descargar en las copisterías o en la página web del centro.

IMPORTANTE: SE OS RECUERDA QUE TANTO LAS ACTIVIDADES COMO EL EXAMEN SE DEBEN REALIZAR CON BOLÍGRAFO AZUL O NEGRO.

ACTIVIDADES DE LOS TEMAS 1, 2 y 3.

1. Localiza en el siguiente texto: diez sustantivos, diez adjetivos y diez verbos. Subráyalos en el texto y después escríbelos en su apartado correspondiente.

Tenía una barbilla obstinada, boca cruel y ojos pequeños y altaneros. Y por lo que respecta a su atuendo... era, por no decir otra cosa, extraño. Siempre vestía un guardapolvo de color marrón, ceñido a la cintura en un cinturón ancho de cuero. El cinturón se abrochaba por delante con una enorme hebilla de plata. Los macizos muslos que emergían del guardapolvo los llevaba enfundados en unos impresionantes pantalones de montar de color verde botella, de tela basta de sarga. Los pantalones le llegaban justo por debajo de las rodillas y, de ahí hacia abajo, lucía calcetines verdes con vuelta, que ponían de manifiesto los músculos de sus pantorrillas. Calzaba zapatos de color marrón con lengüetas. En suma, parecía más una excéntrica y sanguinaria aficionada a las monterías que la directora de una bonita escuela.

SUSTANTIVOS:
ADJETIVOS:
VERBOS:
2. Subraya los determinantes de estas oraciones e indica de qué tipo es cada uno. Indícalo debajo de cada oración.
Ejemplo: <u>Esa</u> chica es simpática.
Esa: demostrativo.
Tu coche falló en esa carretera comarcal.
Con pocas personas no llenaran la conferencia del sábado.
Todos los alumnos trajeron bastantes juguetes para nuestra donación.
Compré varios cafés al inicio de la jornada laboral.
No escuchamos ningún ruido aquella noche.

•	Muchos días pienso en esa chica de vuestro bloque.
•	Olvida sus tonterías porque Juan es un bromista.
•	Corrimos diez kilómetros por algún camino perdido.
•	Hemos recibido demasiados informes en poco tiempo.
•	Una prima mía nos regalará eso.
3.	Subraya los pronombres de estas oraciones y di de qué tipo es cada uno.
_	
Inc	lícalo debajo de cada oración.
	lícalo debajo de cada oración. Emplo: <u>Esa</u> es muy profunda.
Eje	
Eje Esc	emplo: <u>Esa</u> es muy profunda.
Eje Esc	emplo: <u>Esa</u> es muy profunda. a: demostrativo.
Eje Esc	emplo: Esa es muy profunda. a: demostrativo. ¿Vamos a ir contigo o con esa de ahí?
Eje	emplo: Esa es muy profunda. a: demostrativo. ¿Vamos a ir contigo o con esa de ahí? Luis se mira al espejo cada día.

- Ustedes pensaran en aquello durante mucho tiempo.
- Julia y yo os preguntamos algunas y Lucía, otras.
- Me apetecía ir al Prado, pero te parecía un aburrimiento.
- Nadie tiene la verdad absoluta, ni siquiera usted.
- Vinieron bastantes al concierto, aunque no lo reconozca la organización.
- 4. Clasifica debajo del texto, en su apartado correspondiente, las palabras subrayadas según la categoría morfológica a la que pertenecen. Hay 25 palabras en total.

A la mayoría <u>de</u> los directores de <u>escuela</u> <u>los</u> eligen <u>porque</u> reúnen ciertas cualidades.

<u>Comprenden</u> a los niños y se preocupan de lo que es <u>mejor</u> para <u>ellos</u>. Son simpáticos, amables y <u>les</u> interesa <u>profundamente</u> la educación. La señorita Trunchbull no poseía ninguna de <u>estas</u> cualidades y era un <u>misterio</u> cómo había conseguido su puesto.

Era, sobre todo, <u>una</u> mujerona impresionante. <u>En</u> tiempos pasados fue una <u>famosa</u> atleta y, aún <u>ahora</u>, se apreciaban <u>claramente</u> sus músculos. <u>Se</u> le notaba en el <u>cuello</u> de toro, en sus amplias espaldas, en <u>sus</u> gruesos brazos, en sus vigorosas muñecas <u>y</u> en sus fuertes piernas. <u>Al</u> mirarla, daba la impresión de ser una de esas <u>personas</u> que doblan barras de hierro y desgarran por la mitad guías telefónicas. Su rostro no <u>mostraba</u> nada de bonito <u>ni</u> de <u>alegre</u>.

SUSTANTIVOS:
ADJETIVOS:
DETERMINANTES:
PRONOMBRES:
VERBOS:
ADVERBIOS:
PREPOSICIONES:
CONJUNCIONES:
5. Analiza los siguientes sustantivos siguiendo el ejemplo: Casa: nombre común, concreto, contable, individual, femenino, singular.
• caramelo:
• preciosidad:
• cubertería:
• Cádiz:
• bocadillos:
• limonadas:

C.E.P.A. "ANTONIO MACHADO" Curso 2024-25

•	estatua:		

bandada:

cestas:

• perdón:

• arena:

olivares:

6. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que aparecen a continuación.

La violencia de género en las escuelas es un obstáculo muy importante para la escolarización universal y el derecho de las niñas a la educación. A escala mundial, un tercio del cuerpo estudiantil de 11 a 15 años sufrió acoso escolar por parte de sus compañeras y compañeros en al menos una ocasión durante el mes pasado; niñas y niños tienen idéntica probabilidad de experimentar acoso. Si bien los niños tienen mayor probabilidad que las niñas de sufrir acoso físico, estas últimas tienen mayor riesgo de sufrir acoso psicológico y denuncian que se ríen de ellas con más frecuencia que de los niños por su rostro o su aspecto físico.

En la Unión Europea, una de cada diez mujeres denuncia haber experimentado ciberacoso desde los 15 años de edad. Esto incluye la recepción de correos electrónicos o mensajes SMS no deseados, ofensivos y sexualmente explícitos, así como contactos ofensivos o inapropiados en redes sociales. El riesgo más elevado se registra entre las jóvenes de 18 a 29 años.

En Oriente Medio y Norte de África, entre el 40 por ciento y el 60 por ciento de las mujeres han experimentado acoso sexual en las calles. En un estudio multipaís, las mujeres afirmaron que el acoso consistía principalmente en comentarios de carácter sexual y en personas que las acechaban, las seguían, las observaban o las miraban lascivamente. Entre un 31 por ciento y un 64 por ciento de los hombres reconocieron

haber llevado a cabo actos de este tipo. Los hombres jóvenes, con mayor nivel educativo y aquellos que experimentaron violencia en la niñez tenían mayor probabilidad de cometer acoso sexual en las calles.

En cinco regiones, el 82 por ciento de las parlamentarias denunció haber experimentado algún tipo de violencia sexual durante su mandato. Esta incluía comentarios, gestos e imágenes de naturaleza sexista o sexualmente humillante, amenazas y acoso laboral. Las mujeres citaban que el canal más habitual por el que sufrían este tipo de violencia eran los medios sociales, y cerca de la mitad (el 44 por ciento) denunciaron haber recibido amenazas de muerte, violación, agresión o secuestro dirigidas contra ellas o sus familias. El 65 por ciento había sido objeto de comentarios sexistas, principalmente por parte de parlamentarios.

• ¿Cuál es la idea principal del texto anterior?

Menciona dos ideas secundarias.

7.	Subraya los adverbios de estas oraciones y di de qué tipo es cada uno
Inc	dícalo debajo de cada oración.
Eje	emplo: Vivimos <u>lejos</u> de tu casa.
Lej	os: lugar.
•	Afortunadamente, cantó bien en el acto del colegio.
•	Ahora necesito mucho su ayuda.
•	El perro no estaba subido encima de la cama.
•	Honestamente, me desagrada bastante tu indiferencia.
•	He desayunado demasiado poco esta mañana.
•	Tu trabajo pilla algo cerca de allí.
•	Después de su visita volvieron al hotel muy tarde.

- Probablemente sea hora de que nunca más digas eso.
- Jamás dijo que sí a mis peticiones.
- Ayer me encontré a Luis excesivamente cerca del estadio.

8. En el siguiente texto hay numerosas incorrecciones con el uso de la tilde diacrítica (solo monosílabos). Subraya las palabras con errores y no hagas nada más.

Aquel don Diego era el hombre mas vanidoso que he conocido. Pagado de si mismo, habitualmente solo, solo sí intuía que podía humillarte sé acercaba a ti y te dirigía la palabra. El no era mala persona (o tal vez si), más lo que jamás pude aguantar era su perfume de concentrado de te. Para mi, el hecho circunstancial de la vanidad de una persona es un defecto perdonable, pero en esta persona, en el, en don Diego, era mas que vanidad: se convertía en algo insufrible. Si tu le hubieras padecido durante aquellos años dé penurias tú opinión sería muy distinta. Y yo sé bien que esta no es forma de presentar a nadie, así que perdona que te de esta información, más no lo puedo remediar. Y no es solo eso: hay mas. Este sujeto es un ladrón. Si: un ladrón. Tu acuérdate bien dé lo que te digo, que se bien de lo que hablo, y hazme caso a mi si no té quieres arrepentir.

9. Analiza los siguientes sintagmas: solo señala su núcleo y di de qué tipo es cada uno. El SPrep es el único que se analiza entero.
• La lejana montaña.
Extremadamente deprisa.
Demasiado cerca.
Hemos redactado.
• Por tu culpa.
Hasta las narices.
Bastante rebelde.
Habremos dibujado.
 Sus pesados amigos.

• Demasiado chismosos.

10. Acentúa, cuando sea necesario, las siguientes palabras con hiato. Que las tildes se vean muy claras, por favor.

caida - maulla - aunan - arcaismo - heroismo - egoista - tio

craneo - aloe - faraon - Mediterraneo - zoologo - Jaen - venereo

gentio - homogeneo - astronomia - croata - albedrio - fluor

CONTENIDOS QUE HAY QUE ESTUDIAR PARA EL EXAMEN

TEMA 1: REPASO DE CATEGORÍAS GRAMATICALES.
REFLEXIÓN SOBRE LAS FUNCIONES DE LA LECTURA.
LECTURA DE UNA OBRA LITERARIA CONTEMPORÁNEA.
ARTICULACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS EN UN TEXTO.

- > ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:
- CATEGORÍAS GRAMATICALES: SUSTANTIVO,
 ADJETIVO, DETERMINANTE, PRONOMBRE, VERBO,
 ADVERBIO, PREPOSICIÓN Y CONJUNCIÓN.
- TIPOS DE SUSTANTIVOS.
- TEXTO ORAL O ESCRITO: RESUMEN, IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.
- COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ORAL O ESCRITO.
- ELABORACIÓN DE UN TEXTO ORAL O ESCRITO.

TEMA 2: CLASES DE DETERMINATES, PRONOMBRES Y ADVERBIOS. TILDE DIACRÍTICA.

- > ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES
 PUNTOS:
- LOS DETERMINANTES: CLASIFICACIÓN.

- LOS PRONOMBRES: CLASIFICACIÓN.
- CLASES DE ADVERBIOS.
- LA TILDE DIACRÍTICA.

TEMA 3: EL SINTAGMA: CLASES, ESTRUCTURA Y DETECCIÓN EN LA ORACIÓN. ACENTUACIÓN DE HIATOS.

- > ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES
 PUNTOS:
- ANÁLISIS DE SINTAGMAS.
- LOS HIATOS: IDENTIFICACIÓN Y ACENTUACIÓN.