

# SEGUNDO CUATRIMESTRE

## 2ª EVALUACIÓN

### ACTIVIDADES

ÁMBITO: LENGUA

MÓDULO: 1

TEMAS: 4, 5 y 6

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**D.N.I.:** \_\_\_\_\_

**PROFESORA:** María Teresa Castro Torres

**CONTACTO:**

- [mtct02@educastillalamancha.es](mailto:mtct02@educastillalamancha.es)
- Tutorías colectivas: **miércoles de 18:55 a 20:45 horas**

**IMPORTANTE:** Leed toda la información que hay en el interior de este cuadernillo.

- Además de las actividades que podéis entregar aparecen los contenidos que debéis estudiar para el examen.
- Las actividades se deben hacer en el documento y a mano.
- No se podrá entrar al examen con reloj inteligente, únicamente con reloj digital o analógico.
- Para poder superar la asignatura será obligatorio presentarse a los exámenes de las dos evaluaciones.

**UTILIZAD ESTA PORTADA PARA PRESENTAR LAS ACTIVIDADES**

### **NOTA IMPORTANTE**

Habrá que realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del cuatrimestre, los cuales se corresponden con la primera y la segunda evaluaci3n. La fecha límite para entregar las actividades de la primera evaluaci3n será el día del examen de Lengua del M3dulo 1 (dicha fecha la podréis encontrar publicada en la página web del centro o en los tabloner informativos que tenéis en el propio Cepa).

A continuaci3n, detallar  toda la informaci3n relativa a las actividades y al examen:

- No es obligatorio entregar las actividades para poder realizar el examen, pero aquellos alumnos que no las entreguen solo podrán obtener como nota máxima un 8, que es lo que vale el examen, por eso es aconsejable que se entreguen las actividades.
- Las actividades computaran el 20% de la nota, es decir, 2 puntos de la nota final.
- Los exámenes computaran el 80% de la nota, es decir, que lo máximo que el alumno podrá obtener es un 8.
- En ningún caso, la no realizaci3n del cuadernillo de actividades o la no asistencia a las tutorías, supondrán la pérdida del derecho a la participaci3n en las pruebas presenciales ni del derecho a la evaluaci3n.
- En el examen de la evaluaci3n ordinaria no se tendrán en cuenta las actividades de la primera y de la segunda evaluaci3n, solo se deberá realizar el examen, que será el 100 % de la nota.

### **ENTREGA DE ESTE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES:**

- La entrega de los cuadernillos se hará **de manera presencial** a la profesora encargada de la asignatura al comienzo de las tutorías colectivas o el día del examen del M3dulo 1 de Lengua.
- Tamb n se podrán entregar **en formato PDF** a través de la plataforma **EDUCAMOS** o a través del correo [mtct02@educastillalamancha.es](mailto:mtct02@educastillalamancha.es)

## C.E.P.A. "ANTONIO MACHADO" Curso 2024-25

---

Intentad asistir a las **tutorías colectivas** porque en ellas se explicarán los contenidos de los temas de cada evaluación que debéis estudiar para el examen y se realizarán y corregirán actividades similares a las del cuadernillo, además de resolver todas las dudas que vayan surgiendo durante las explicaciones de las unidades.

El libro que debéis utilizar es el siguiente: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. MÓDULO 1. CEPA "ANTONIO MACHADO". PUERTOLLANO.**

En la primera evaluación se estudiarán los temas 1, 2 y 3 (primer cuadernillo de actividades)

En la segunda evaluación se estudiarán los temas 4, 5 y 6 (segundo cuadernillo de actividades)

**IMPORTANTE: El libro de Lengua lo podréis descargar en las copisterías o en la página web del centro.**

**LAS ACTIVIDADES SE HARÁN CON BOLÍGRAFO AZUL O NEGRO.**

## ACTIVIDADES DE LOS TEMAS 4, 5 y 6

1. Escribe las características de los textos dialógicos (solo las cuatro primeras que aparecen en el libro de texto), es decir, en qué se basa su lenguaje, y localiza dos ejemplos de cada una de ellas extraídas del propio texto. Subraya, además, los ejemplos en el texto.

### DIÁLOGO ENTRE LA LUNA Y EL NIÑO

(Federico García Lorca, adaptado)

Luna: Niño, ¿por qué me miras así?

Niño: Porque brillas mucho... y estás sola.

Luna: ¿Sola? ¡Qué va! Siempre estoy rodeada de estrellas.

Niño: Pero las estrellas no hablan contigo.

Luna: Puede que no hablen, pero me acompañan en el cielo.

Niño: (pensativo) ¿Y nunca bajas aquí?

Luna: No, niño, mi sitio está arriba. Tú tienes que cuidarte aquí abajo.

Niño: ¿Cuidarme? ¿De qué?

Luna: De las sombras que se esconden entre los árboles, de los sueños oscuros...

Niño: (intrigado) ¿Sombras? ¿Qué hacen?

Luna: Te observan, te siguen, pero no te preocupes. Yo te cuido desde aquí arriba.

Niño: ¿De verdad? Pero tú solo me miras...

Luna: (sonriendo) Mi luz te guía, pequeño. Si alguna vez te pierdes, búscame.

Niño: (aliviado) Entonces, nunca estaré solo.

Luna: Nunca, mientras me mires con esos ojos tan brillantes.

**RESPUESTA:**

2. Elige uno de estos personajes (Isaac Newton, Marie Curie o Miguel de Cervantes) e infórmate sobre él o ella. Después, confecciona una entrevista, tal y como la harías si fueras un periodista o presentador de radio/televisión. Incluye la siguiente información:

- Una breve presentación del entrevistado (nombre, lugar y año de nacimiento, aspectos más destacables de su biografía).
  - El diálogo en sí: preguntas y respuestas. Debe haber un mínimo de cinco preguntas con sus correspondientes respuestas.
  - Despedida.
- Recuerda que cuanto más "currada" esté la entrevista mayor será su calificación.

RESPUESTA:



3. Lee el siguiente texto dialógico y haz el resumen del mismo en ocho líneas.

María: ¡Hola, Juan! ¿Cómo estás?

Juan: Hola, María. Estoy bien, gracias. ¿Y tú?

María: Muy bien, gracias. ¿Qué has hecho este fin de semana?

Juan: El sábado fui al cine con mi familia. Vimos una película de aventuras. ¿Y tú?

María: ¡Qué bien! Yo fui al parque con mis amigos. Jugamos al fútbol y luego comimos helado.

Juan: ¡Qué divertido! ¿Ganasteis el partido?

María: Sí, ganamos. Fue un partido muy emocionante. ¿Y qué hiciste el domingo?

Juan: El domingo fui a visitar a mis abuelos. Pasamos el día juntos y comimos una comida deliciosa. ¿Y tú?

María: El domingo fui a la playa con mi familia. Nadamos en el mar y construimos castillos de arena. Fue muy divertido.

Juan: ¡Qué suerte! Me encanta la playa. ¿Hacía buen tiempo?

María: Sí, hacía sol y no había muchas olas. Perfecto para nadar. ¿Qué más hiciste con tus abuelos?

Juan: Después de comer, jugamos a las cartas y mi abuelo me enseñó a hacer una cometa. Luego la volamos en el parque.

María: ¡Qué guay! Siempre he querido aprender a hacer una cometa. ¿Fue difícil?

Juan: Un poco, pero mi abuelo me ayudó mucho. ¿Y tú? ¿Qué hiciste después de la playa?

María: Después de la playa, fuimos a un restaurante y comimos mariscos. ¡Estaban deliciosos!

Juan: ¡Qué rico! Me alegra que hayas tenido un buen fin de semana.

María: Gracias, Juan. A mí también me alegra que te hayas divertido. ¡Hasta luego!

Juan: ¡Hasta luego, María!

**RESUMEN:**

---

---

---

---





Sustantivo	Común	Propio	concreto	abstracto	contable	no contable	individual	colectivo
1) Manada								
2) Soledad								
3) Ebro								
4) Pinar								
5) Bandada								
6) Mesa								
7) Pared								
8) Perro								
9) Empatía								
10) Rebaño								

6. Rodea quince sustantivos y cinco adjetivos en el siguiente texto y a continuación escríbelos debajo en su sitio correspondiente:

El **sol** brilla en el **horizonte despejado**, mientras el **camino** serpentea entre los **árboles secos** y las **colinas amarillentas**. A lo lejos, el **pueblo** blanco se alza con sus **casas humildes** y su **iglesia sencilla**. En el **aire**, se escucha el canto de un **pájaro**, solitario en este paisaje melancólico.

Las **tierras de Castilla** son vastas, amplias y llenas de una extraña belleza. Los **labradores** trabajan bajo el cielo azul, mientras el viento mueve los campos de **trigo**. Todo parece tranquilo, como si el **tiempo** mismo se hubiera detenido en esta tarde **apacible**.

**SUSTANTIVOS:**

**ADJETIVOS:**

7. Localiza en las siguientes oraciones los determinantes y los pronombres, y di de qué tipo son:

1) Yo no tengo los ojos de mi madre, en cambio mi hermana sí que los ha heredado

2) Él no ha encontrado ningún libro que trate ese tema.

3) Tus amigos compraron los cuadros y la casa

8. En el siguiente texto subraya 5 adverbios, tres preposiciones y dos conjunciones y a continuación escríbelos debajo en su sitio correspondiente. Clasifica, además, los adverbios según su clase.

Ayer, Marta y Luis fueron al parque porque hacía buen tiempo. Allí, jugaron al fútbol y después comieron helado. Luego, caminaron lentamente hacia el lago y se sentaron en un banco bajo un árbol. Mientras hablaban, vieron a un perro que

corría rápidamente. Dos horas después, decidieron volver a casa ya que empezaba a oscurecer.

**ADVERBIOS: (señala los adverbios y clasifícalos según su clase.)**

**PREPOSICIONES:**

**CONJUNCIONES:**

9. Separa el lexema (L), también llamado raíz, y la desinencia (D) de estos verbos e indícalos claramente. A continuación, escribe el infinitivo, el gerundio y participio de cada verbo e indica la conjugación a la que pertenecen. Completa la tabla con los verbos proporcionados:

**EJEMPLO:**

Verbo	Lexema (L)	Desinencia (D)	Infinitivo	Conjugación	Gerundio	Participio
Cantó	Cant-	-o	Cantar	Primera (1ª)	Cantando	Cantado

Verbo	Lexema (L)	Desinencia (D)	Infinitivo	Conjugación	Gerundio	Participio
1) Bebía						
2) Llegaba						
3) Esperó						
4) Temía						
5) Hervía						
6) Subimos						
7) Respiran						
8) Cocía						
9) Pensaba						
10) Decido						

10. Realiza los siguientes ejercicios:

a) Señala los elementos de que constan las siguientes palabras compuestas.

Di también la categoría de la palabra compuesta:

EJEMPLO: CORTAFUEGOS (SUSTANTIVO) → CORTA (VERBO) + FUEGOS (SUSTANTIVO).

- 1) Malestar (sustantivo) →
- 2) Tiovivo (sustantivo) →
- 3) Pasodoble (sustantivo) →
- 4) Cualquiera (pronombre.) →
- 5) Bienvenida (adjetivo) →

b) Escribe una palabra derivada de cada una de las siguientes que tenga a la vez prefijo y sufijo. EJEMPLO: JAULA: ENJAULADO

Palabra	Palabra derivada con prefijo y sufijo
1) Hacer	
2) Luna	
3) Amor	
4) Cuaderno	
5) Crema	

TEMA 4: TEXTOS DIALÓGICOS ORALES Y ESCRITOS. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN: AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS Y SOBRESRÚJULAS.

➤ ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- TEXTOS DIALÓGICOS: CÓMO ES EL LENGUAJE DE LA NARRACIÓN (EN QUÉ SE BASA). SOLO LAS CUATRO PRIMERAS CARACTERÍSTICAS.
- RESUMIR TEXTOS DIALÓGICOS.
- REDACTAR TEXTOS DIALÓGICOS.
- COMPRENDER TEXTOS DIALÓGICOS ORALES Y ESCRITOS.
- REGLAS DE ACENTUACIÓN: PALABRAS AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS Y SOBRESRÚJULAS.

TEMA 5: CLASES DE PALABRAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, DETERMINANTES, PRONOMBRES, VERBOS, ADVERBIOS, PREPOSICIONES, CONJUNCIONES E INTERJECCIONES.

➤ ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- RECONOCER Y DIFERENCIAR LAS DIFERENTES CATEGORÍAS MORFOLÓGICAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, DETERMINANTES, PRONOMBRES, VERBOS, ADVERBIOS, PREPOSICIONES, CONJUNCIONES E INTERJECCIONES.

- **SUSTANTIVO: GÉNERO Y NÚMERO.**
- **CLASIFICAR SUSTANTIVOS SEGÚN SU SIGNIFICADO: COMÚN / PROPIO, CONCRETO / ABSTRACTO, CONTABLE / INCONTABLE, INDIVIDUAL / COLECTIVO.**
- **ADJETIVOS: GÉNERO, NÚMERO Y GRADOS.**
- **VERBOS: FORMAS NO PERSONALES.**
- **VERBOS: SEPARAR LEXEMA (RAÍZ) Y DESINENCIA.**
- **ADVERBIOS: CLASES DE ADVERBIOS.**

**TEMA 6: PALABRAS COMPUESTAS. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS. CAMBIO DE CATEGORÍA GRAMATICAL MEDIANTE SUFIJACIÓN.**

➤ **ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:**

- **PALABRAS COMPUESTAS**
- **PALABRA PRIMITIVA Y PALABRA DERIVADA.**
- **PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS**
- **FORMAR PALABRAS AÑADIENDO POR PREFIJACIÓN, POR SUFIJACIÓN O POR AMBAS.**
- **INTERFIJOS**