

# SEGUNDO CUATRIMESTRE

## 2ª EVALUACIÓN

### ACTIVIDADES

ÁMBITO: SOCIAL

MÓDULO: 2

UNIDADES: 6, 7, 8 y 9

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**D.N.I.** \_\_\_\_\_

TUTOR: Jesús Fernández.

CONTACTO:

- [espaespad.aso2@gmail.com](mailto:espaespad.aso2@gmail.com)
- Tutorías colectivas: martes de 16 a 17:50
- No se permite en el examen relojes inteligentes.

**NOTA IMPORTANTE:** Leed toda la información que hay en el interior de este cuadernillo, encontraréis las actividades, qué hay que estudiar de cada tema y

orientaciones para la realización de la prueba presencial. UTILIZAD ESTA PORTADA PARA PRESENTAR TUS ACTIVIDADES.

## **ENTREGA DE ACTIVIDADES**

Las actividades deberán ser entregadas al profesor, de manera presencial, en las tutorías colectivas o el día del examen de la segunda evaluación de Sociales M2. También podrán ser enviadas en formato PDF al correo electrónico (el que aparece en la portada de este cuadernillo), o a través del correo de la plataforma educamos.

**Fecha límite de entrega de estas actividades:** día del examen de la segunda evaluación de Sociales M2.

Los horarios de los exámenes se publicarán en la página web y en los tableros informativos del centro.

Para la **realización** de estas actividades debéis utilizar bolígrafo azul o negro, dejad márgenes, cuidad la caligrafía, la ortografía y la presentación.

Realizadlas en las hojas de actividades que se os proporcionan y poned como portada la primera página de este documento.

## **► LOS TEMAS QUE VAMOS A TRABAJAR EN ESTA SEGUNDA EVALUACIÓN SON:**

- BLOQUE 6. **UNIDAD 6:** Descubrimiento, conquista y colonización de América.
- BLOQUE 6. **UNIDAD 7:** El siglo XVII en España y en Europa.
- BLOQUE 6. **UNIDAD 8:** Geografía humana. La población.
- BLOQUE 6. **UNIDAD 8:** Geografía urbana. La ciudad.

## **► LOS CONTENIDOS QUE HAY QUE ESTUDIAR PARA PREPARAR EL EXAMEN SON:**

### Tema 6:

- El Humanismo
- El Renacimiento. Concepto
- El Quattrocento.
  - Arquitectura
  - Escultura
  - Pintura

- El Cinquecento
  - Arquitectura
  - Escultura
  - Pintura
- El Renacimiento en España
  - Arquitectura
  - Escultura
  - Pintura

Tema 7:

- Los Reyes Católicos.
  - La unión dinástica. - Unificación territorial.
  - La organización del Estado. - Política exterior
- La monarquía de Carlos I (1516-1556) - Problemas internos. - Política exterior.
- El reinado de Felipe II (1556-1598) - Problemas internos.
  - Problemas internacionales.

Tema 8:

- Causas de los descubrimientos.
- Los españoles en el descubrimiento de América.
- Cristóbal Colón.
- Los conquistadores.
- Consecuencias de la colonización - Impacto económico.

Tema 9:

- Los cambios del siglo XVII.
- La monarquía de los Austrias en el siglo XVII
  - El reinado de Felipe III.
  - El reinado de Felipe IV.
  - Carlos II y el problema de la sucesión.
  - Problemas económicos.
- El Barroco.
  - La arquitectura.
  - La escultura.
  - La pintura.
  - La música.

## Información Adicional

En esta segunda evaluación de SOCIALES vamos a estudiar los temas 6, 7, 8 y 9 del **libro: Módulo 2 Ámbito Social**. A continuación os recordamos, como hicimos en la primera evaluación, la información relativa a las actividades y al examen:

**No es obligatorio entregar las actividades para realizar el examen, pero aquellos alumnos que no las entreguen solo podrán obtener como nota máxima un 8, que es lo que vale el examen.**

Las actividades computaran el 20% de la nota, es decir, 2 puntos de la nota final.

Los exámenes computaran el 80% de la nota, es decir, que lo máximo que el alumno obtendrá es un 8.

En las **tutorías colectivas** se explicarán los contenidos de los temas y las dudas que os puedan surgir.

## ***MÓDULO 2: ÁMBITO SOCIAL***

### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

#### **ACTIVIDADES PARA ENTREGAR**

1.- Señala los principales rasgos del Renacimiento y de los dos períodos en que suele dividirse.

2.- Señala algunas obras artísticas (al menos 3) del Renacimiento inspiradas en la mitología clásica.

3.- Explica las fases en las que se realizó la unificación territorial durante el reinado de los Reyes Católicos.

4.- En el siguiente mapa, señala las posesiones territoriales en cuanto a herencias, del reinado de Carlos I.



5.- Realiza un resumen donde queden plasmadas las principales características de las 3 civilizaciones precolombinas más importantes.

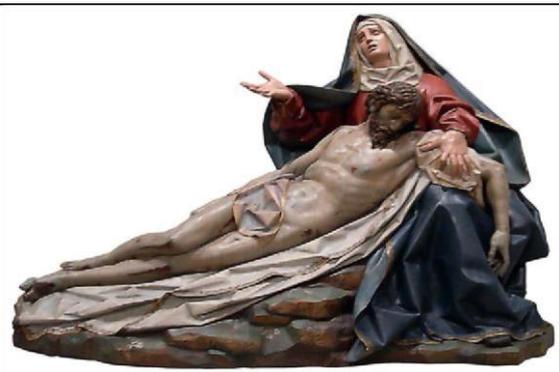
6.- La colonización de América provocó una serie de consecuencias tanto para los territorios colonizados como para los países colonizadores. Explícalas.

7.- Importantes transformaciones producidas en Europa en el siglo XVII. Cambios económicos.

8.- Realiza un resumen sobre la arquitectura, escultura y pintura barrocas e identifica las obras del arte barroco que aparecen más abajo.



Nombre de la obra. Barroco:



Nombre de la obra. Barroco:



Nombre de la obra. Barroco:	Nombre de la obra. Barroco:
 The Three Beauties by Titian, a Baroque painting depicting three nude women in a lush, classical landscape. The women are shown in various poses, with one holding a mirror and another adjusting her hair. The scene is framed by a dark, ornate architectural element on the left and a cherub on the right.	 The School of Athens by Raphael, a Baroque painting depicting a group of ancient Greek philosophers in a grand, classical building. The figures are engaged in various activities, such as teaching and debating. The scene is framed by a dark, ornate architectural element on the left and a dog on the right.
Nombre de la obra. Barroco:	Nombre de la obra. Barroco: