

# SEGUNDO CUATRIMESTRE

## 2ª EVALUACIÓN

### ACTIVIDADES

ÁMBITO: LENGUA

MÓDULO: 2

TEMAS: 4, 5 y 6

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**D.N.I.** \_\_\_\_\_

**PROFESORA:** Ana Victoria Fernández Félix

**CONTACTO:** Tutorías colectivas: lunes de 18:00 a 18:55 horas y miércoles de 18:00 a 18:55 horas

**IMPORTANTE:** Leed toda la información que hay en el interior de este cuadernillo.

- Además de las actividades que podéis entregar aparecen los contenidos que debéis estudiar para el examen.
- No se podrá entrar al examen con reloj inteligente, únicamente con reloj digital o analógico.
- Para poder superar la asignatura será obligatorio presentarse a los exámenes de las dos evaluaciones.

**UTILIZAD ESTA PORTADA PARA PRESENTAR LAS ACTIVIDADES**

**NOTA IMPORTANTE**

Habrá que realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del cuatrimestre, los cuales se corresponden con la primera y la segunda evaluación. La fecha límite para entregar las actividades de la primera evaluación será el día del examen de Lengua del Módulo 2 (dicha fecha la podréis encontrar publicada en la página web del centro o en los tabloneros informativos que tenéis en el propio Cepa).

A continuación, detallar  toda la información relativa a las actividades y al examen:

- No es obligatorio entregar las actividades para poder realizar el examen, pero aquellos alumnos que no las entreguen solo podrán obtener como nota máxima un 8, que es lo que vale el examen, por eso es aconsejable que se entreguen las actividades.
- Las actividades computaran el 20% de la nota, es decir, 2 puntos de la nota final.
- Los exámenes computaran el 80% de la nota, es decir, que lo máximo que el alumno podrá obtener es un 8.
- En ningún caso, la no realización del cuadernillo de actividades o la no asistencia a las tutorías, supondrán la pérdida del derecho a la participación en las pruebas presenciales ni del derecho a la evaluación.
- En el examen extraordinario no se tendrán en cuenta las actividades de la primera y de la segunda evaluación, solo se deberá realizar el examen, que será el 100 % de la nota.

#### **ENTREGA DE ESTE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES:**

- La entrega de los cuadernillos se hará **de manera presencial** a la profesora encargada de la asignatura al comienzo de las tutorías colectivas o el día del examen del Módulo 2 de Lengua.
- También se podrán entregar **en formato PDF** a través de la plataforma **EDUCAMOS**.

Intentad asistir a las **tutorías colectivas** porque en ellas se explicarán los contenidos de los temas de cada evaluación que debéis estudiar para el examen y se realizarán y corregirán actividades similares a las del cuadernillo, además de resolver todas las dudas que vayan surgiendo durante las explicaciones de las unidades.

El libro que debéis utilizar es el siguiente: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. MÓDULO 2. CEPA "ANTONIO MACHADO". PUERTOLLANO.**

En la primera evaluación se estudiarán los temas 1, 2 y 3 (primer cuadernillo de actividades)

En la segunda evaluación se estudiarán los temas 4, 5 y 6 (segundo cuadernillo de actividades)

**El libro de Lengua lo podréis descargar en las copisterías o en la página web del centro.**

**IMPORTANTE: SE OS RECUERDA QUE TANTO LAS ACTIVIDADES COMO EL EXAMEN DE DEBEN REALIZAR CON BOLÍGRAFO AZUL O NEGRO.**

### **ACTIVIDADES DE LOS TEMAS 4, 5 y 6.**

1. Indica la modalidad del siguiente texto y resúmelo en siete líneas.

Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así. Daniel, el Mochuelo, desde el fondo de sus once años, lamentaba el curso de los acontecimientos, aunque lo acatara como una realidad inevitable y fatal. Después de todo, que su padre aspirara a hacer de él algo más que un queso era un hecho que honraba a su padre. Pero por lo que a él afectaba...

Su padre entendía que esto era progresar; Daniel, el Mochuelo, no lo sabía exactamente. El que él estudiase el Bachillerato en la ciudad podía ser, a la larga, efectivamente, un progreso. Ramón, el hijo del boticario, estudiaba ya para abogado en la ciudad, y cuando les visitaba, durante las vacaciones, venía empingorotado como un pavo real y los miraba a todos por encima del hombro; incluso al salir de misa los domingos y fiestas de guardar, se permitía corregir las palabras que don José, el cura, que era un gran santo, pronunciara desde el púlpito. Si esto era progresar, el marcharse a la ciudad a iniciar el Bachillerato, constituía, sin duda, la base de este progreso.

Pero a Daniel, el Mochuelo, le bullían muchas dudas en la cabeza a este respecto. Él creía saber cuanto puede saber un hombre. Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y sabía aplicar las cuatro reglas. Bien mirado, pocas cosas más cabían en un cerebro normalmente desarrollado. No obstante, en la ciudad, los estudios de Bachillerato constaban, según decían, de siete años y, después, los estudios superiores, en la Universidad, de otros tantos años, por lo menos. ¿Podría existir algo en el mundo cuyo conocimiento exigiera catorce años de esfuerzo, tres más de los que ahora contaba Daniel? Seguramente, en la ciudad se pierde mucho el tiempo —pensaba el Mochuelo— y, a fin de cuentas, habrá quien, al cabo de catorce años de estudio, no acierte a distinguir un rendajo de un jilguero o una boñiga de un cagajón. La vida era así de rara, absurda y caprichosa.

La idea de la marcha desazonaba a Daniel, el Mochuelo. Por la grieta del suelo se filtraba la luz de la planta baja y el haz luminoso se posaba en el techo con una fijeza obsesiva. Habrían de pasar tres meses sin ver aquel hilo fosforescente y sin oír los movimientos quedos de su madre en las faenas domésticas; o los gruñidos ásperos y secos de su padre, siempre malhumorado; o sin respirar aquella atmósfera densa, que se adentraba ahora por la ventana abierta, hecha de aromas de heno recién segado y de resacas boñigas. Dios mío, ¡qué largos eran tres meses!

**RESPUESTA:**

2. Escribe las características de los textos expositivos (en qué se basa su lenguaje) y localiza dos ejemplos de cada una de ellas extraídas del siguiente texto. Subraya, además, los ejemplos en el texto.

Los biólogos clasifican a los organismos en especies. Se dice que unos animales pertenecen a la misma especie si tienden a aparearse entre sí, dando origen a descendientes fértiles. Caballos y asnos tienen un antepasado común reciente y comparten muchos rasgos físicos, pero muestran muy poco interés sexual mutuo. Se aparean si se les induce a hacerlo; sin embargo, sus descendientes, llamados mulas y burdéganos, son estériles. Por ello, las mutaciones en el ADN de asno nunca pasarán al caballo, o viceversa. En consecuencia, se considera que los dos tipos de animales son dos especies distintas, que se desplazan a lo largo de rutas evolutivas separadas. En cambio, un bulldog y un spaniel pueden tener un aspecto muy diferente, pero son miembros de la misma especie y comparten el mismo acervo de ADN. Se aparearán fácilmente, y sus cachorros crecerán y se aparearán con otros perros y engendrarán más cachorros.

**3. Escribe las características de los textos argumentativos (en qué se basa su lenguaje) y localiza dos ejemplos de cada una de ellas extraídas del siguiente texto. Subraya, además, los ejemplos en el texto.**

Creo que las razas humanas no existen. Existe un género humano en el que están comprendidas los hombres y las mujeres; unas personas de color, altas o bajas, con aptitudes diferentes y variables. Y, luego, hay varias razas animales. La palabra raza no debe utilizarse para referirse a la diversidad humana. Ese concepto no tiene una base científica. Ha sido utilizado para exagerar los efectos de las diferencias aparentes, es decir, físicas. No nos debemos basar en las diferencias físicas, el color de la piel, la estatura, las facciones de la cara, para dividir a la humanidad de manera jerárquica, o sea, con estratos que indica que hay unos hombres situados a un nivel superior y otros a nivel inferior. No debemos creer, ni pretender que los demás lo crean, que porque se es blanco se tienen más cualidades que otra persona de color. ¡Qué barbaridad! Te propongo que no utilices la palabra raza. Ha sido tan explotada por la gente mala, que más vale que la sustituyas por género humano. Este se compone de grupos diversos y diferentes. Por las venas de todos los hombres y mujeres del planeta corre sangre del mismo color, independientemente de que su piel sea rosa, blanca, negra, marrón, amarilla o de otro color. ¿No es así? [...]Existen varios grupos humanos que difieren por sus particularidades físicas, como el color de la piel y del pelo o los rasgos de la cara; y también por la cultura. [...] Pienso que cada ser humano es único. No encontrarán en el mundo dos seres absolutamente idénticos, ni siquiera los hermanos gemelos. La particularidad del hombre reside en ser portador de una identidad que solo lo define a él.

4. Redacta un texto argumentativo de ocho líneas en el que opines sobre el contenido del texto de la actividad 3.

5. Separa el SN/Sujeto y el SV/Predicado de estas oraciones e indica sus núcleos (N). Indica los sujetos omitidos y escríbelos. Escribe si los predicados son nominales o verbales.

- El ayudante cometió un error durante su jornada.
- Volveremos a ese hotel en primavera.
- El pan de esa cesta está bastante seco.
- Rescataron a los marineros con urgencia.
- Ese cuadro parece muy caro.
- Nuestro vecino encerró al perro anoche.
- Ese compañero de clase es alumno de mi madre.
- Repitieron la melodía en el recital.
- El marco de la puerta es demasiado oscuro.
- Compartes tu desayuno todos los días.

6. Mide los versos de este poema e indica, además, si son de arte mayor o menor y si la rima es asonante o consonante. ¿Cuántos versos lo forman? ¿Cuántas estrofas? Justifica tus respuestas. El número de sílabas se pone al lado de cada verso.

Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla  
y un huerto claro donde madura el limonero;  
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;  
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.

Ni un seductor Mañara ni un Bradomín he sido  
—ya conocéis mi torpe aliño indumentario—;  
mas recibí la flecha que me asignó Cupido  
y amé cuanto ellas pueden tener de hospitalario.

Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,  
pero mi verso brota de manantial sereno;  
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,  
soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.

7. Señala qué figura retórica aparece en cada uno de los fragmentos que aparecen más abajo. Las figuras son: aliteración, anáfora, antítesis, símil (comparación), hipérbaton, hipérbole, metáfora, paralelismo y personificación.

- A. El día muere sin remedio.
- B. El tiempo es dinero.
- C. El hombre comió como un león.
- D. La obra de teatro fue eterna.
- E. Aquel que me estima, aquel que me conoce, aquel que me quiere.
- F. El rugido del rinoceronte retumbó repentinamente.
- G. Tanta verdad ayer y tanta mentira hoy.
- H. A Diana ya las lágrimas le empapaban sus mejillas.
- I. Tu rostro, tierno y sincero; tus manos, suaves y cálidas.
- J. Lloró ríos de lágrimas al partir.

8. Escribe dos significados diferentes para cada una de estas palabras.

- red:
  
- leyenda:
  
- patrón:
  
- espina:
  
- derecho:



B) Un antónimo de cada una de estas palabras debajo de cada una:

Escandaloso - Victoria - Tapar - Transparente - Aterrizar

**CONTENIDOS QUE HAY QUE ESTUDIAR PARA EL EXAMEN**

**TEMA 4: LA ORACIÓN: EL SUJETO Y EL PREDICADO.**  
**COMBINACIÓN DE MODALIDADES TEXTUALES: NARRATIVO,**  
**DESCRIPTIVO Y DIALÓGICO.**

➤ **ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES**  
**PUNTOS:**

- ANALIZAR ORACIONES: SEPARAR SN/SUJETO DE SV/PREDICADO Y SEÑALAR LOS NÚCLEOS. SEÑALAR EL SUJERO OMITIDO.
- DISTINGUIR PREDICADO NOMINAL Y PREDICADO VERBAL.
- RECONOCER ORACIONES IMPERSONALES.
- RESUMIR TEXTOS DE DIFERENTES MODALIDADES TEXTUALES: NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN Y DIÁLOGO.
- ELABORAR UN TEXTO DE DIFERENTES MODALIDADES TEXTUALES: NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN Y DIAÓLOGO.
- RECONOCER EN UN TEXTO LAS PARTES NARRATIVAS, DESCRIPTIVAS Y DIALOGADAS.
- COMPRENSIÓN ESCRITA DE UN TEXTO NARRATIVO, DESCRIPTIVO O DIALOGADO.
- COMPRENSIÓN ORAL DE UN TEXTO NARRATIVO, DESCRIPTIVO O DIALOGADO.

**TEMA 5: TEXTOS EXPOSITIVOS ORALES Y ESCRITOS. LAS RELACIONES SEMÁNTICAS. SIGNIFICADO DE LOS PRINCIPALES FORMANTES GRECOLATINOS.**

➤ **ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:**

- EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO EXPOSITIVO (CÓMO ES EL LENGUAJE) CON EJEMPLOS.
- RESUMIR TEXTOS EXPOSITIVOS.
- ELABORAR UN TEXTO EXPOSITIVO.
- COMPRENSIÓN ESCRITA DE UN TEXTO EXPOSITIVO.
- COMPRENSIÓN ORAL DE UN TEXTO EXPOSITIVO.
- RELACIONES SEMÁNTICAS: SINONIMIA, ANTONIMIA, POLISEMIA Y HOMONIMIA.
- PRINCIPALES FORMANTES GRECOLATINOS: FORMACIÓN DE PALABRAS UNIENDO PREFIJOS Y SUFIJOS GRIEGOS Y LATINOS.

**TEMA 6: TEXTOS ARGUMENTATIVOS ORALES Y ESCRITOS. VERSO Y RIMA. PRINCIPALES FIGURAS RETÓRICAS.**

**ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:**

- EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO (CÓMO ES EL LENGUAJE) CON EJEMPLOS.

- RESUMIR TEXTOS ARGUMENTATIVOS.
- ELABORAR UN TEXTO ARGUMENTATIVO.
- COMPRENSIÓN ESCRITA DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO.
- COMPRENSIÓN ORAL DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO.
- MEDIR LOS VERSOS DE UN POEMA. INDICAR NÚMERO DE VERSOS Y ESTROFAS. INDICAR SI ES DE ARTE MENOR O MAYOR. INDICAR SI LA RIMA ES ASONANTE O CONSONANTE.
- PRINCIPALES FIGURAS RETÓRICAS ESTUDIADAS EN EL TEMA: IDENTIFICACIÓN EN UN POEMA O FRAGMENTO POÉTICO.