

# PRIMER CUATRIMESTRE

## 1ª EVALUACIÓN

### ACTIVIDADES

ÁMBITO: LENGUA

MÓDULO: 2

TEMAS: 1, 2 y 3

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**D.N.I.** \_\_\_\_\_

**PROFESORA:** Ana Victoria Fernández Félix

**CONTACTO:** Tutorías colectivas: miércoles de 18:00 a 19:50 horas

Tutoría individual: miércoles de 19:50 a 20:45 horas

**IMPORTANTE:** Leed toda la información que hay en el interior de este cuadernillo.

- Además de las actividades que podéis entregar aparecen los contenidos que debéis estudiar para el examen.
- No se podrá entrar al examen con reloj inteligente, únicamente con reloj digital o analógico.
- Para poder superar la asignatura será obligatorio presentarse a los exámenes de las dos evaluaciones.

**UTILIZAD ESTE CUADERNILLO Y LA PORTADA PARA PRESENTAR LAS ACTIVIDADES**

### **NOTA IMPORTANTE**

Habrá que realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del cuatrimestre, los cuales se corresponden con la primera y la segunda evaluación. La fecha límite para entregar las actividades de la primera evaluación será el día del examen de Lengua del Módulo 2 (dicha fecha la podréis encontrar publicada en la página web del centro o en los tabloneros informativos que tenéis en el propio Cepa).

A continuación, detallar  toda la información relativa a las actividades y al examen:

- No es obligatorio entregar las actividades para poder realizar el examen, pero aquellos alumnos que no las entreguen solo podrán obtener como nota máxima un 8, que es lo que vale el examen, por eso es aconsejable que se entreguen las actividades.
- Las actividades computaran el 20% de la nota, es decir, 2 puntos de la nota final.
- Los exámenes computaran el 80% de la nota, es decir, que lo máximo que el alumno podrá obtener es un 8.
- En ningún caso, la no realización del cuadernillo de actividades o la no asistencia a las tutorías, supondrán la pérdida del derecho a la participación en las pruebas presenciales ni del derecho a la evaluación.
- En el examen extraordinario no se tendrán en cuenta las actividades de la primera y de la segunda evaluación, solo se deberá realizar el examen, que será el 100 % de la nota.

### **ENTREGA DE ESTE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES:**

- La entrega de los cuadernillos se hará **de manera presencial** a la profesora encargada de la asignatura al comienzo de las tutorías colectivas o de la tutoría individual o el día del examen del Módulo 2 de Lengua.
- También se podrán entregar **en formato PDF** a través de la plataforma **EDUCAMOS CLM**.

Intentad asistir a las **tutorías colectivas** porque en ellas se explicarán los contenidos de los temas de cada evaluación que debéis estudiar para el examen y se realizarán y

corregirán actividades similares a las del cuadernillo, además de resolver todas las dudas que vayan surgiendo durante las explicaciones de las unidades.

El libro que debéis utilizar es el siguiente: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. MÓDULO 2. CEPA "ANTONIO MACHADO". PUERTOLLANO.**

En la primera evaluación se estudiarán los temas 1, 2 y 3 (primer cuadernillo de actividades)

En la segunda evaluación se estudiarán los temas 4, 5 y 6 (segundo cuadernillo de actividades)

**El libro de Lengua lo podréis descargar en las copisterías o en la página web del centro.**

**IMPORTANTE: SE OS RECUERDA QUE TANTO LAS ACTIVIDADES COMO EL EXAMEN DE DEBEN REALIZAR CON BOLÍGRAFO AZUL O NEGRO.**

### **ACTIVIDADES DE LOS TEMAS 1, 2 y 3.**

1. Localiza en el siguiente texto: diez sustantivos, diez adjetivos y diez verbos. Subráyalos en el texto y después escríbelos en su apartado correspondiente.

Un joven..., pero hagamos su retrato de un solo trazo: figuraos a don Quijote a los dieciocho años, un don Quijote descortezado, sin cota ni quijotes, un don Quijote revestido de un jubón de lana cuyo color azul se había transformado en un matiz impreciso de heces y de azul celeste. Cara larga y atezada; el pómulo de las mejillas saliente, signo de astucia; los músculos maxilares enormemente desarrollados, índice infalible por el que se reconocía al gascón, incluso sin boina, y nuestro joven llevaba una boina adornada con una especie de pluma; los ojos abiertos a inteligentes; la nariz ganchuda, pero finamente diseñada; demasiado grande para ser un adolescente, demasiado pequeña para ser un hombre hecho, un ojo poco acostumbrado le habría tomado por un hijo de aparcerero de viaje, de no ser por su larga espada que, prendida de un tahalí de piel, golpeaba las pantorrillas de su propietario cuando estaba de pie, y el

pelo erizado de su montura cuando estaba a caballo.

**SUSTANTIVOS:**

**ADJETIVOS:**

**VERBOS:**

**2. Subraya los determinantes de estas oraciones e indica de qué tipo es cada uno.**

**Indícalo debajo de cada oración.**

**Ejemplo: Esa chica es simpática.**

**Esa: demostrativo.**

- Aquella chaqueta azul es de mi madre.
- Busca en la segunda puerta del décimo piso.
- No compraremos ningún juguete a nuestro sobrino.
- Todas las fotografías son de tu pueblo.
- Coloca las tres cajas en la segunda estantería.
- Unas pocas galletas son para mi hermana.

- Los globos se han pinchado por algún extraño motivo.
- Ese cuaderno cuesta dos euros y este lápiz un euro.
- Ayer vi muchas bicicletas en la tienda.
- Un amigo mío vendrá a nuestra excursión.

3. Subraya los pronombres de estas oraciones y di de qué tipo es cada uno. Indícalo debajo de cada oración.

Ejemplo: Esa es muy profunda.

Esa: demostrativo.

- ¿Quieres venir a la fiesta conmigo o con aquella?
- Juan se afeita dos veces al día.
- A nadie le gusta eso.
- El candidato les pidió el voto indirectamente a ellas.
- Nacho le contó la verdad a los dos.
- Uno siempre desea lo mejor para todos.

- Felipe y yo somos buenos amigos: nos ayudamos siempre.
- Le gustaban todos los cuadros, pero se quedó con ese.
- Te lo diré una vez más: estoy cansado de todo.
- Estos zapatos son baratos, pero prefiero aquellos.

4. Clasifica las palabras subrayadas según la categoría morfológica a la que pertenecen. Hay 25 palabras en total.

No puedo encontrar palabras bastante enérgicas para expresar los ardientes y extraños deseos que este naufragio suscitó en mi alma y que me hacían exclamar: «¡Oh, si uno o dos, al menos, solo un alma se hubiese salvado de este naufragio, o hubiese podido escapar para tener un compañero, un semejante con quien poder hablar y conversar!» En todo el transcurso de mi vida solitaria nunca deseé tan ardientemente la sociedad humana, ni sentí tan profunda pena por haber sido apartado de ella. [...]

**SUSTANTIVOS:**

**ADJETIVOS:**

**DETERMINANTES:**

**PRONOMBRES:**

**VERBOS:**

**ADVERBIOS:**

PREPOSICIONES:

CONJUNCIONES:

5. Analiza los siguientes sustantivos siguiendo el ejemplo:

*Casa: nombre común, concreto, contable, individual, femenino, singular.*

- melón:
- suavidad:
- vajilla:
- Jaime:
- regalos:
- horchata:
- maniquí:
- camada:
- yeguas:
- caridad:
- té:
- manzanos:

6. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que aparecen a continuación.

La mayoría de las plantas que cultivamos dependen de la polinización de insectos u otros

animales como aves o murciélagos. A través de este proceso se benefician tanto las plantas como los polinizadores y además se logra mejor calidad de frutos y semillas de nuestros vegetales en el huerto. Las flores generan sustancias ricas en azúcares, minerales, aminoácidos y extractos aromáticos, el néctar producido por la planta atrae a los insectos y estos realizan la polinización de manera involuntaria del estambre al pistilo de la misma flor u otras plantas. Esta acción es vital para las plantas y para mantener los cultivos alimenticios del mundo.

Existen dos tipos de polinización, la directa que también es conocida como autopolinización y la indirecta o cruzada. La directa es cuando el polen entra al pistilo de la misma flor, mientras que en la cruzada, el polen es transportado de una flor a otra, y por tanto mantiene e impulsa una gran diversidad genética. De esta manera los cultivos pueden adaptarse al medio ambiente y competir con otras plantas.

Los polinizadores más conocidos son las abejas melíferas, las cuales no solo polinizan las flores sino que también producen miel. Otra especie que contribuye mucho en la agricultura son los abejorros que polinizan huertas. Hay más de 20,000 especies de abejas silvestres cuyo cuerpo y patas están cubiertos de vellosidades con las que transportan el polen. La intensidad de polinización dependerá de la sociabilidad de la abeja que está relacionada con el tamaño de su comunidad.

- **¿Cuál es la idea principal del texto anterior?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- **Menciona dos ideas secundarias.**



7. Subraya los adverbios de estas oraciones y di de qué tipo es cada uno. Indícalo debajo de cada oración.

Ejemplo: Vivimos lejos de tu casa.

Lejos: lugar.

- Siempre piensa que no tendrá tiempo para preparar adecuadamente el examen.
- Estoy profundamente admirado de que hoy hayas ganado.
- Posiblemente llueva después de la excursión.
- Ayer los niños subieron deprisa la cuesta y hoy están agotados.
- Ha comido muy poco porque estaba mareado
- Mi casa está muy lejos de aquí.
- Antes también me acompañabas a la facultad.

- No hizo bien la redacción, quizás porque nunca aprendió a hacer una.
- Me dijo que sí lo haría, pero tal vez se arrepintió.
- Ahora vive bastante mal por su mala cabeza.

**8. Coloca la tilde a los monosílabos que deban llevarla. Que se vea muy clara, por favor.**

- Me encantaría asistir, mas no puedo por mi vergüenza.
- Si quieres vamos a tu casa con el y sus amigos.
- Dile que te lo de antes de que se entere Luis.
- Me dijo que si, pero creo que aun no sabía la verdad.
- Echa mas sal al estofado que se que a mi abuela no le gusta soso.
- Ya me se de memoria el temario que me dijiste tu.
- No me apetece te a estas horas, mas un vaso de leche si me lo tomaría.
- A mi no me cuentes tu vida y se mas formal en tu trabajo.
- Siempre se excusa aun sabiendo que me pone nervioso.

- Solo piensa en si mismo aunque tu digas lo contrario.

9. Analiza los siguientes sintagmas: solo señala su núcleo y di de qué tipo es cada uno. El SPrep es el único que se analiza entero.

- El silencio incómodo.
- Extremadamente cerca.
- Demasiado arriba.
- Han regado.
- Desde aquella tarde.
- Sin tu permiso.
- Bastante introvertida.
- Habían llegado.

- Mis adorables sobrinos.

- Demasiado caprichosos.

10. Acentúa, cuando sea necesario, las siguientes palabras con hiato. Que las tildes se vean muy claras, por favor.

poetico - caida - leer - estereo - canoa - almohada - zoologico -

maiz - leído - sandia - reales - frio - recreo - grua - buho -

transeunte - mio - baul - vehiculo - duo



CONTENIDOS QUE HAY QUE ESTUDIAR PARA EL EXAMEN

TEMA 1: REPASO DE CATEGORÍAS GRAMATICALES.  
REFLEXIÓN SOBRE LAS FUNCIONES DE LA LECTURA.  
LECTURA DE UNA OBRA LITERARIA CONTEMPORÁNEA.  
ARTICULACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS EN  
UN TEXTO.

- ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:
- CATEGORÍAS GRAMATICALES: SUSTANTIVO, ADJETIVO, DETERMINANTE, PRONOMBRE, VERBO, ADVERBIO, PREPOSICIÓN Y CONJUNCIÓN.
  - TIPOS DE SUSTANTIVOS.
  - TEXTO ORAL O ESCRITO: RESUMEN, IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.
  - COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ORAL O ESCRITO.
  - ELABORACIÓN DE UN TEXTO ORAL O ESCRITO.

TEMA 2: CLASES DE DETERMINANTES, PRONOMBRES Y  
ADVERBIOS. TILDE DIACRÍTICA.

- ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES  
PUNTOS:
- LOS DETERMINANTES: CLASIFICACIÓN.

- LOS PRONOMBRES: CLASIFICACIÓN.
- CLASES DE ADVERBIOS.
- LA TILDE DIACRÍTICA.

TEMA 3: EL SINTAGMA: CLASES, ESTRUCTURA Y  
DETECCIÓN EN LA ORACIÓN. ACENTUACIÓN DE HIATOS.

➤ ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES

PUNTOS:

- ANÁLISIS DE SINTAGMAS.
- LOS HIATOS: IDENTIFICACIÓN Y ACENTUACIÓN.