

# PRIMER CUATRIMESTRE

## 1ª EVALUACIÓN

### ACTIVIDADES

ÁMBITO: LENGUA

MÓDULO: 1

TEMAS: 1, 2 y 3

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**D.N.I.** \_\_\_\_\_

**PROFESORA:** María Teresa Castro Torres

**CONTACTO:**

- [mtct02@educastillalamancha.es](mailto:mtct02@educastillalamancha.es)
- Tutorías colectivas: **miércoles de 18:55 a 20:45 horas**

**IMPORTANTE:** Leed toda la información que hay en el interior de este cuadernillo.

- Además de las actividades que podéis entregar aparecen los contenidos que debéis estudiar para el examen.
- No se podrá entrar al examen con reloj inteligente, únicamente con reloj digital o analógico.
- Para poder superar la asignatura será obligatorio presentarse a los exámenes de las dos evaluaciones.

**UTILIZAD ESTA PORTADA PARA PRESENTAR LAS ACTIVIDADES. ES OBLIGATORIO HACER LAS ACTIVIDADES EN ESTE DOCUMENTO.**

### **NOTA IMPORTANTE**

Habrá que realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del cuatrimestre, los cuales se corresponden con la primera y la segunda evaluación. La fecha límite para entregar las actividades de la primera evaluación será el día del examen de Lengua del Módulo 1 (dicha fecha la podréis encontrar publicada en la página web del centro o en los tablonos informativos que tenéis en el propio Cepa).

A continuación, detallar  toda la información relativa a las actividades y al examen:

- No es obligatorio entregar las actividades para poder realizar el examen, pero aquellos alumnos que no las entreguen solo podrán obtener como nota máxima un 8, que es lo que vale el examen, por eso es aconsejable que se entreguen las actividades.
- Las actividades computaran el 20% de la nota, es decir, 2 puntos de la nota final.
- Los exámenes computaran el 80% de la nota, es decir, que lo máximo que el alumno podrá obtener es un 8.
- En ningún caso, la no realización del cuadernillo de actividades o la no asistencia a las tutorías, supondrán la pérdida del derecho a la participación en las pruebas presenciales ni del derecho a la evaluación.
- En el examen de la evaluación ordinaria no se tendrán en cuenta las actividades de la primera y de la segunda evaluación, solo se deberá realizar el examen, que será el 100 % de la nota.

### **ENTREGA DE ESTE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES:**

- La entrega de los cuadernillos se hará **de manera presencial** a la profesora encargada de la asignatura al comienzo de las tutorías colectivas o el día del examen del Módulo 1 de Lengua.
- También se podrán entregar **en formato PDF** a través de la plataforma **EDUCAMOS** o a través del correo [mtct02@educastillalamancha.es](mailto:mtct02@educastillalamancha.es)

Intentad asistir a las **tutorías colectivas** porque en ellas se explicarán los contenidos de los temas de cada evaluación que debéis estudiar para el examen y se realizarán y corregirán actividades similares a las del cuadernillo, además de resolver todas las dudas que vayan surgiendo durante las explicaciones de las unidades.

El libro que debéis utilizar es el siguiente: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. MÓDULO 1. CEPA "ANTONIO MACHADO". PUERTOLLANO.**

En la primera evaluación se estudiarán los temas 1, 2 y 3 (primer cuadernillo de actividades)

En la segunda evaluación se estudiarán los temas 4, 5 y 6 (segundo cuadernillo de actividades)

**IMPORTANTE:** El libro de Lengua lo podréis descargar en las copisterías o en la página web del centro.

**LAS ACTIVIDADES SE HARÁN CON BOLÍGRAFO AZUL O NEGRO.**

### **ACTIVIDADES DE LOS TEMAS 1, 2 y 3.**

1. Lee el siguiente texto narrativo y resúmelo en unas seis o siete líneas.

Un hombre joven, apasionado por el senderismo, decidió emprender una travesía en solitario por una montaña remota, conocida por su escasa afluencia de turistas. Equipado con una mochila bien provista de alimentos, agua y un mapa detallado de la zona, se sentía preparado para la aventura. Sin embargo, a pesar de sus precauciones, no contaba con el inesperado cambio climático que lo sorprendería al llegar a la cumbre. El cielo, que había estado despejado durante la mañana, comenzó a cubrirse rápidamente de nubes oscuras. Un fuerte viento trajo consigo una espesa niebla que redujo drásticamente la visibilidad.

Con la niebla cada vez más densa, el joven trató de descender, pero pronto se desorientó. La familiaridad que tenía con los senderos desapareció en medio de la confusión y, tras varias horas caminando sin rumbo, empezó a sentir el peso del agotamiento y la incertidumbre. En un momento de descuido, mientras intentaba bordear un terreno rocoso, perdió el equilibrio y cayó por una empinada pendiente. Afortunadamente, las rocas amortiguaron parte de la caída, pero quedó atrapado entre ellas, con heridas leves en sus piernas y brazos.

Aislado y sin cobertura para llamar por ayuda, comenzó a gritar con la esperanza de que alguien lo escuchara. Pasaron horas que se sintieron eternas, hasta que, finalmente,

un grupo de excursionistas que había decidido tomar un sendero alternativo escuchó sus gritos. Los rescatistas lograron sacarlo de entre las rocas y lo llevaron a un refugio cercano. Allí, fue atendido por las heridas que, aunque no graves, habían puesto su vida en riesgo en una situación de mayor gravedad. Afortunadamente, tras descansar y recibir cuidados, pudo recuperarse por completo.

**RESPUESTA:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Completa las palabras con "b" o "v"**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) a__uelo      | 6) ca__allo   |
| 2) in__isible   | 7) __iento    |
| 3) __ol__er     | 8) su__ir     |
| 4) __ocabulario | 9) e__ento    |
| 5) __risa       | 10) o__servar |

**3. Completa las palabras con "g" o "j"**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) ma__ia   | 6) __uía      |
| 2) ener__ía | 7) estra__o   |
| 3) vo__ar   | 8) tra__edia  |
| 4) esta__e  | 9) a__edrez   |
| 5) diri__ir | 10)- aler__ia |

4. Completa las palabras con "h" o sin "h" (-)

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) __oseo       | 6) __inchar   |
| 2) a__orrar     | 7) co__erente |
| 3) __onra       | 8) __ueso     |
| 4) __erramienta | 9) __ovalado  |
| 5) __abilidad   | 10) __ierba   |

3. Escribe un texto descriptivo de siete líneas en el que describas un paisaje que te relaje o te transmita tranquilidad.

4. Forma 10 palabras compuestas uniendo (NUNCA CON FLECHAS) estas palabras simples. Debajo de estas escribe las palabras enteras.

vidas — sobre — camas — cabezas — pasa — latas — lava — cubre — salva —  
pista guarda — platos — peso — tiempos — bien — bosques — estar — abre —  
auto — rompe

PALABRAS COMPUESTAS:

**5. Escribe las características de los textos narrativos (en qué se basa su lenguaje) y localiza dos ejemplos de cada una de ellas extraídas del siguiente texto. Subraya, además, los ejemplos en el texto.**

A la caída de la tarde, Marta y Javier decidieron explorar el viejo castillo abandonado al borde del bosque. Mientras avanzaban por el sendero cubierto de hojas secas, el cielo se tornó gris y comenzó a soplar un viento helado que parecía susurrar entre los árboles. Al llegar a la entrada principal del castillo, encontraron que la pesada puerta de madera estaba entreabierta, crujía con cada leve ráfaga de viento. Con una mezcla de curiosidad y miedo, empujaron la puerta y entraron al vestíbulo polvoriento. Las sombras danzaban en las paredes, proyectadas por las pocas luces que se filtraban a través de las ventanas rotas. Marta escuchó un ruido sordo detrás de una antigua cortina, y con el corazón acelerado, se acercó lentamente. Javier la siguió, y al levantar la cortina, descubrieron un viejo baúl cubierto de telarañas. Lo abrieron con cuidado y dentro encontraron una colección de cartas antiguas y un viejo mapa descolorido que parecía señalar lugares olvidados.

6. Coloca los puntos suspensivos (...) o el punto (.) en las siguientes oraciones. Que se vean bien, por favor.

- 1) El evento será el lunes 20 de noviembre
- 2) La noticia decía así: «Una afortunada persona
- 3) En las fruterías venden naranjas, manzanas, plátanos
- 4) No acuses a Carlos de chivato. Tú mismo a veces
- 5) Admiro a los grandes escritores como Cervantes, Góngora
- 6) Desde el tren pude ver pinos, castaños, robles
- 7) No por mucho madrugar
- 8) Mi número de documento de identidad es el 23.575.575
- 9) El accidente ocurrió en 1989, pero todavía no le han indemnizado
- 10) Hoy es un buen día

7. Coloca la coma (,) o el punto y coma (;) en las siguientes oraciones. Que se vean bien, por favor.

- 1) Estudié toda la noche sin embargo, no logré terminar el trabajo.
- 2) Camarero tráiganos otro café.
- 3) Juan cuánto lo siento.
- 4) No me has entendido Luis
- 5) La tarde estaba gris fría y triste
- 6) Cuando paró de llover salió el sol.
- 7) Con serenidad el capitán sujetó el timón
- 8) Apunta los teléfonos luego no te acordarás.
- 9) Cuadros, joyas, tapices todo se quemó.
- 10) Vinieron tíos, primos, hermanos toda la familia

**8. Escribe las características de los textos descriptivos (en qué se basa su lenguaje) y localiza dos ejemplos de cada una de ellas extraídas del siguiente texto. Subraya, además, los ejemplos en el texto.**

El jardín, en aquel verano espléndido, estaba cubierto por una capa espesa de hierba verde y fresca, que brillaba con el rocío de la mañana. Las flores, en una variedad de colores vivos como el rojo intenso de las rosas y el amarillo brillante de los girasoles, decoraban el espacio de manera vibrante y alegre. El suave murmullo del agua que caía desde una pequeña fuente de piedra, antigua y elegante, llenaba el ambiente con una calma relajante y reconfortante. Los árboles frondosos, con sus hojas verdes y brillantes moviéndose lentamente al compás del viento suave, daban sombra a una pequeña banca de madera desgastada, situada en una esquina apartada del jardín. El aire, más fresco y puro que en otras partes de la casa, parecía susurrar secretos antiguos mientras los rayos del sol filtraban su luz a través de las ramas, creando patrones danzantes en el suelo cubierto de flores y hojas secas.



9. El siguiente texto pertenece al *Contesta las preguntas relacionadas con él.*

Desmayarse, atreverse, estar furioso,  
Áspero, tierno, liberal, esquivo,  
Alentado, mortal, difunto, vivo,  
Leal, traidor, cobarde y animoso;

No hallar fuera del bien centro y reposo,  
Mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,  
Enojado, valiente, fugitivo,  
Satisfecho, ofendido, receloso;

Huir el rostro al claro desengaño,  
Beber veneno por licor suave,  
Olvidar el provecho, amar el daño;

Crear que un cielo en un infierno cabe,  
Dar la vida y el alma a un desengaño:  
Esto es amor: quien lo probó lo sabe.

Lope de Vega

1) **¿Cuántos versos tiene?**

2) **¿Son de arte mayor o menor? Justifica tu respuesta.**

3) **¿Cuántas estrofas tiene? ¿Cuántos versos forman cada una?**

4) **¿Cómo es la rima: consonante o asonante? Justifica tu respuesta.**

5) **¿Cuál crees que es el tema del poema?**

10. **Responde las preguntas**

1) **¿Cuál es la lengua oficial del Estado?**

2) **¿Cuáles son las lenguas cooficiales?**

3) **¿Qué lengua se hablaba en el imperio romano?**

4) **¿Qué es la RAE?**

5) **Señala dos características del manchego**

**CONTENIDOS QUE HAY QUE ESTUDIAR PARA EL EXAMEN**

**TEMA 1: LA LENGUA Y SUS HABLANTES. PALABRAS COMPUESTAS.**

➤ **ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES**

**PUNTOS:**

- **DEFINIR COMUNICACIÓN. TIPOS DE COMUNICACIÓN: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS.**
- **DEFINICIÓN DE LENGUAJE, LENGUA Y HABLA.**
- **LAS LENGUAS DEL MUNDO.**
- **CITAR FAMILIAS LINGÜÍSTICAS.**
- **LAS LENGUAS ROMÁNICAS.**
- **LAS LENGUAS DE ESPAÑA: CUÁLES SON, DÓNDE SE HABLA CADA UNA.**
- **DEFINICIÓN DE BILINGÜISMO.**
- **VARIEDADES GEOGRÁFICAS DEL ESPAÑOL (DIALECTOS): CÓMO SE CLASIFICAN, CUÁLES SON Y DÓNDE SE HABLAN.**
- **LAS PALABRAS COMPUESTAS.**

**TEMA 2: TEXTOS NARRATIVOS ORALES Y ESCRITOS.**

**PRODUCCIÓN ESCRITA: MÁRGENES Y PÁRRAFOS. SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y REGLAS ORTOGRÁFICAS BÁSICAS.**

➤ ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- TEXTOS NARRATIVOS: CÓMO ES EL LENGUAJE DE LA NARRACIÓN (EN QUÉ SE BASA).
- RESUMIR TEXTOS NARRATIVOS.
- REDACTAR TEXTOS NARRATIVOS.
- COMPRENDER TEXTOS NARRATIVOS ORALES Y ESCRITOS.
- LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN: PUNTO, COMA, PUNTO Y COMA, DOS PUNTOS, PUNTOS SUSPENSIVOS, SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN.
- ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS: b, v, g, j, h, c, z, qu, k, ll, y, r, rr, s, x.

TEMA 3: TEXTOS DESCRIPTIVOS ORALES Y ESCRITOS. LA PROSA Y EL VERSO. LOS GÉNEROS LITERARIOS. INICIACIÓN A LA LECTURA: CLAVES PARA LEER UNA OBRA DE FICCIÓN.

➤ ESTUDIAR PARA EL EXAMEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- TEXTOS DESCRIPTIVOS: CÓMO ES EL LENGUAJE DE LA DESCRIPCIÓN (EN QUÉ SE BASA).
- RESUMIR TEXTOS DESCRIPTIVOS.

- REDACTAR TEXTOS DESCRIPTIVOS.
- COMPRENDER TEXTOS DESCRIPTIVOS ORALES Y ESCRITOS.
- RESUMIR TEXTOS LITERARIOS (NARRATIVO, LÍRICO O DRAMÁTICO).
- TEMA DE UN TEXTO LITERARIO (NARRATIVO, LÍRICO O DRAMÁTICO).
- TEXTO LITERARIO EN VERSO: NÚMERO DE VERSOS Y ESTROFAS, TIPO DE ARTE (MAYOR O MENOR), RIMA CONSONANTE O ASONANTE.
- TEXTO LITERARIO DRAMÁTICO: PERSONAJES, ACOTACIONES.
- SUBGÉNEROS NARRATIVOS: DEFINICIÓN.
- SUBGÉNEROS LÍRICOS: DEFINICIÓN.
- SUBGÉNEROS DRAMÁTICOS: DEFINICIÓN.